

Artigo: Abordagens interativas para o florescer do letramento de crianças bem pequenas

Parecer

O artigo em questão trata de um relato que teve como intenção despertar o letramento de crianças pequenas, na faixa etária de 2 a 3 anos. O texto está muito bem elaborado e apresenta uma contribuição importante para o campo da educação infantil. Está teórico e metodologicamente bem fundamentado e expõe o percurso de planejamento, organização e realização de atividades, tendo sempre como foco as crianças e suas manifestações.

Seria importante refletir a respeito da seguinte frase: *“Convidamos as crianças a escolherem seus livros favoritos junto às suas famílias para compartilharem com o grupo, e, à medida em que os traziam para a escola, apresentavam as histórias aos colegas à sua maneira, revelando hipóteses, memórias e subjetividades”*, pois a palavra “subjetividades” refere-se muito mais às especificidades pessoais das crianças do que “subjetividades” que, dificilmente, pode ser revelada ou, até mesmo, manifestada.

Outra duas passagens merecem um certo cuidado. São elas: *“O trabalho com projetos na educação infantil, antes de mais nada, implica na visão da criança como um indivíduo de direitos, um ser capaz e potente, que produz cultura e conhecimento”* e *“Foi tratando do campo das incertezas, das boas perguntas feitas pelas próprias crianças e do acolhimento à cultura da infância vivida, mas também produzida pelas crianças, que experienciamos o processo de imersão literária em nosso grupo”*, pois, acredito que mereça indicar com base em que fundamentação teórica está baseada tal afirmação, pois há teorias que **não** defendem que a criança produz cultura e conhecimento. Ou seja, cultura e conhecimento fazem parte do meio social e o acesso aos instrumentos culturais (entre eles, o conhecimento) é fundamental para o desenvolvimento infantil.

E, por último, seria interessante indicar a referência quando aparece o nome de Maria Carmen Silveira Barbosa. Ela está nas referências, mas na passagem não é indicada a obra em que faz a referida sugestão.

Nestes termos, apresento **parecer favorável**, solicitando que os pontos acima sejam levados em consideração para a publicação da versão para publicação na revista.

Rio de Janeiro, 07 de março de 2025

Zoia Prestes