

<b>MATRIZ CURRICULAR CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESCRITA CRIATIVA – INSTITUTO VERA CRUZ</b>						
		2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
1º SEMESTRE	1º. Bim (18h30 às 22h)	<b>ATIV. FORMATIVA</b> PE3 Processos de escrita: o que acontece quando escrevemos	<b>ATIV. FORMATIVA</b> PE2 Recursos literários e seus efeitos de sentido	<b>ATIV. FORMATIVA</b> PE2 Processos de pesquisa para a escrita: arquivos, diários e descobertas	<b>ATIV. EXTENSÃO</b> LC1 Leitura mediada	<b>ATIV. PRÁTICA</b> OF1 FI Oficina de ficção
	2º. Bim (18h30 às 22h)	<b>ATIV. FORMATIVA</b> FI1 O conto e suas variações	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LE1 Os usos da linguagem: linguística e semiótica	<b>ATIV. FORMATIVA</b> NF1 Não Ficção: uma introdução	<b>ATIV. EXTENSÃO</b> LC2 Leitura mediada	<b>ATIV. PRÁTICA</b> OF1 NF Oficina de não ficção
2º SEMESTRE	1º. Bim (18h30 às 22h)	<b>ATIV. FORMATIVA</b> FI2 Escrevendo para jovens	<b>ATIV. FORMATIVA</b> NF2 "Eu" Escritor, "Eu" Personagem, "Eu" Testemunha	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LIT1 Literaturas em língua portuguesa: Brasil e Portugal	<b>ATIV. FORMATIVA</b> FI3 Escrevendo o primeiro romance ou novela	<b>ATIV. PRÁTICA</b> OF2 FI Oficina de ficção
	2º. Bim (18h30 às 22h)	<b>ATIV. EXTENSÃO</b> LC3 Leitura mediada	<b>ATIV. FORMATIVA</b> FI4 Escrevendo para crianças	<b>ATIV. FORMATIVA</b> NF3 Muito além do jornalismo	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LIT 2 Literaturas em língua portuguesa de países africanos	<b>ATIV. PRÁTICA</b> OF2 NF Oficina de não ficção
3º SEMESTRE	1º. Bim (18h30 às 22h)	<b>ATIV. EXTENSÃO</b> LC4 Leitura mediada	<b>ATIV. FORMATIVA</b> FIL1 Literatura e filosofia	<b>ATIV. FORMATIVA</b> PE4 Narrador, Personagem, Cena, Espaço, Tempo e Arco Narrativo	<b>ATIV. FORMATIVA</b> FI5 Criando mundos fantásticos	<b>ATIV. PRÁTICA</b> OF3 FI Oficina de ficção
	2º. Bim (18h30 às 22h)	<b>ATIV. FORMATIVA</b> PO As possibilidades do poema	<b>ATIV. FORMATIVA</b> FIL2 O que pode a literatura na era tecnocientífica	<b>ATIV. EXTENSÃO</b> LC5 Leitura mediada	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LM1 - Narrativas para mídias em áudio	<b>ATIV. PRÁTICA</b> OF1 PO Oficina de poesia
4º SEMESTRE	1º. Bim (18h30 às 22h)	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LM3 Literatura experimental e linguagens híbridas	<b>ATIV. FORMATIVA</b> FI6 Escrever romances hoje	<b>ATIV. PRÁTICA</b> OF2 PO Oficina de poesia	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LM2 Escrita dramática	<b>ATIV. PRÁTICA</b> OF3 NF Oficina de não ficção
	2º. Bim (18h30 às 22h)	<b>ATIV. FORMATIVA</b> OT1 Projetos editoriais: fundamentos e técnicas para produção de livros, revistas e jornais literários	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LE2 Preparação e edição de textos	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LIT3 Literatura mundial: resgates e tradições – a ficção	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LM4 Escrita e artes visuais: outras modalidades narrativas	<b>ATIV. TCC</b> OF1 TCC
5º SEMESTRE	1º. Bim (18h30 às 22h)	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LM5 Roteiro	<b>ATIV. FORMATIVA</b> PE5 O escritor como crítico literário:	<b>ATIV. PRÁTICA</b> OT2 Oficina de projetos editoriais	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LIT4 Literatura mundial 3: resgates e tradições	<b>ATIV. TCC</b> OF2 TCC

		teoria literária e a escrita		- a não ficção literária	
2º. Bim (18h30 às 22h)	<b>ATIV. PRÁTICA</b> OF EDR Oficina de escrita dramática e roteiro	<b>ATIV. FORMATIVA</b> OT3 Direitos autorais, legislação e ética na escrita LM6 – Narrar em Libras	<b>ATIV. FORMATIVA</b> LE3 Editando o próprio texto	<b>ATIV. TCC</b> OF3 TCC	