

Luna

Desenho: Lucas Oliveira Pintura: Rodrigo



Reconto da fábula do Ítalo Calvino, feito pelas crianças do G4

O MERCADOR FOI VIAJAR E DISSE:

— ANTES DE PARTIR QUERO DEIXAR VOCÊS FELIZES E QUERO
COMPRAR PRESENTES PARA VOCÊS.

E SUAS TRÊS FILHAS PEDIRAM OURO, PRATA E SEDA PARA FIAR.
A CAÇULA, QUE SE CHAMAVA LUNA, ERA A MAIS BONITA E AS
IRMÃS TINHAM INVEJA.



Desenho: Olívia Pintura: Nicole

ELAS ESTAVAM FIANDO O OURO, A PRATA E A SEDA,
E AS PESSOAS QUE PASSAVAM EXAMINAVAM ELAS PELA
JANELA E SEMPRE OLHAVAM PARA A CAÇULA, QUE ERA
A MAIS BONITA. À NOITE PASSOU A LUNA E DISSE:

— A DO OURO É LINDA,
A DA PRATA É MAIS LINDA,
MAS A DA SEDA VENCE FÁCIL!
BOA NOITE FEIAS E GRÁCEIS.
ELAS ENTÃO TROCARAM OS FIOS E DERAM A PRATA PARA
LUNA. ENTÃO A NOITE CHEGOU E A LUNA VEIO E FALOU:

— A DO OURO É LINDA,
A DA SEDA É MAIS LINDA,
MAS A DA PRATA VENCE FÁCIL!
BOA NOITE FEIAS E GRÁCEIS.
ELAS TROCARAM OS FIOS E A LUNA FICOU COM O OURO.
A LUNA VEIO DE NOVO E FALOU:
— A DA PRATA É LINDA,
A DA SEDA É MAIS LINDA,
MAS A DO OURO VENCE FÁCIL!
BOA NOITE FEIAS E GRÁCEIS.



ELAS FIZERAM TANTAS PROVOCAÇÕES À LUNA E
TRANCARAM ELA NO CELEIRO.
A LUNA ESTAVA CHORANDO E A LUA, COM SEUS RAIOS,
ABRIU A PORTA DO CELEIRO E FALOU “VEM CÁ”, E DEU
SUA MÃO PARA LUNA.
A LUA ENTÃO DISSE:
— A DA PRATA É LINDA,
A DO OURO É MAIS LINDA,
MAS A QUE ESTÁ EM MINHA CASA VENCE FÁCIL!
BOA NOITE FEIAS E GRÁCEIS.



ELAS FORAM ENTÃO OLHAR NO CELEIRO E A LUNA NÃO ESTAVA MAIS LÁ. ELAS ENTÃO CHAMARAM A ASTRÓLOGA E ELA CONSULTOU UM LIVRO PARA SABER AONDE A LUNA ESTAVA. ELA DESCOBRIU QUE A LUNA ESTAVA NA CASA DA LUA. AS IRMÃS PERGUNTARAM PARA A ASTRÓLOGA:
— COMO A GENTE FAZ PARA QUE ELA MORRA?
E A ASTRÓLOGA RESPONDEU:
— DEIXA POR MINHA CONTA!



ELA SE VESTIU DE CIGANA E FOI ATÉ A CASA DA LUNA COM UMA CAIXINHA DE ALFINETES. A LUNA ABRIU A PORTA DA CASA DA LUNA E A ASTRÓLOGA ESPETOU UM ALFINETE NA CABEÇA DELA E ELA VIROU UMA ESTÁTUA.

A LUNA CHEGOU EM CASA E FALOU:

— NÃO ME OBEDECEU! NUNCA MAIS ABRA A PORTA PRA NINGUÉM!

A LUNA FICOU COM PENA DA LUNA E TIROU O ALFINETE DA CABEÇA DELA. ENTÃO A LUNA VIVEU DE NOVO.



A ASTRÓLOGA VIU NO LIVRO DELA QUE A LUNA VIVEU DE NOVO E FOI CORRENDO CONTAR PARA AS IRMÃS.

A ASTRÓLOGA VOLTOU PARA A CASA DA LUA COM UMA CAIXINHA CHEIA DE PENTES E A LUNA ABRIU DE NOVO A PORTA PARA ELA.

A ASTRÓLOGA COLOCOU UM PENTE NA CABEÇA DA LUNA, QUE VIROU UMA ESTÁTUA.

A LUA VOLTOU PRA CASA E VIU QUE A LUNA ESTAVA ESTÁTUA DE NOVO E FALOU:

— SE VOCÊ ME DESOBEDECER DE NOVO, DA PRÓXIMA VEZ A DEIXAREI MORTA!

ENTÃO A LUA TIROU O PENTE DA CABEÇA DA LUNA E ELA VIVEU DE NOVO.



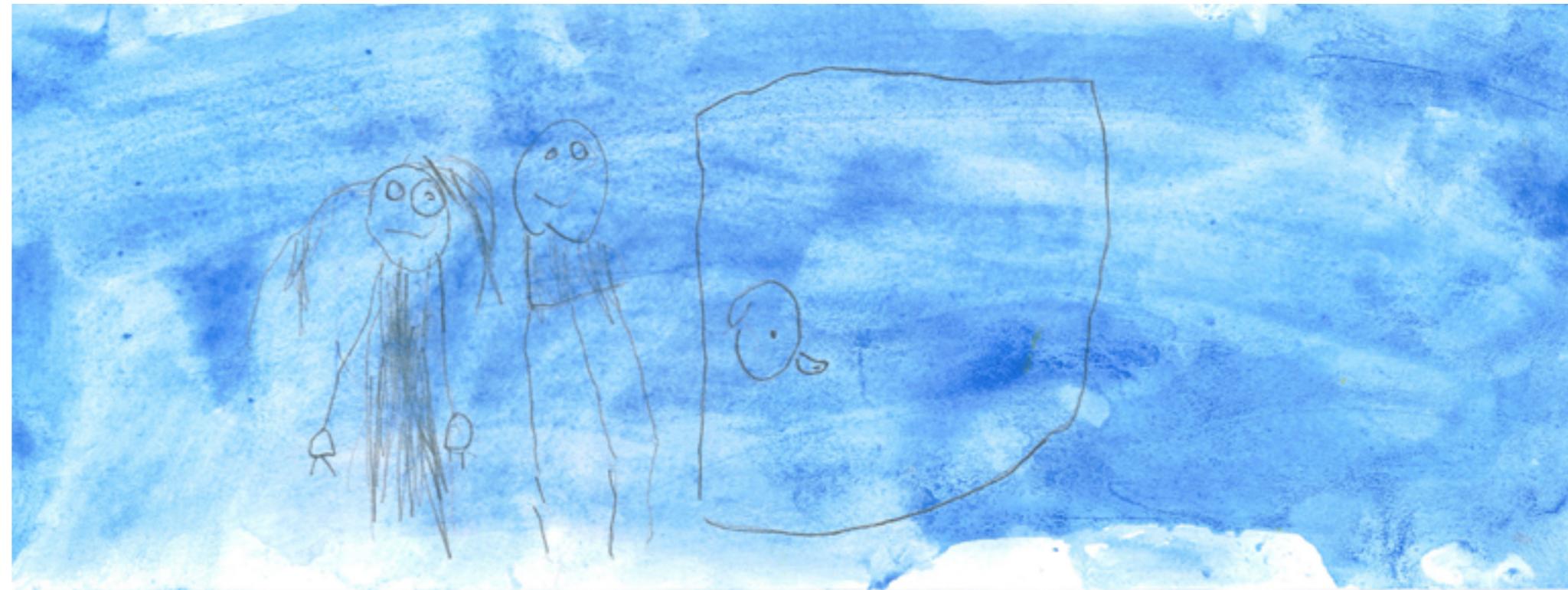
A ASTRÓLOGA VOLTOU À CASA DA LUA COM UMA LINDA BLUSA
BRILHANTE. A LUNA GOSTOU MUITO DA BLUSA E QUERIA
EXPERIMENTAR E BASTOU PROVÁ—LA PARA VIRAR ESTÁTUA.



A LUA NÃO QUIS MAIS SABER E VENDEU A ESTÁTUA
PARA UM LIMPADOR DE CHAMINÉS. A ESTÁTUA FICAVA
AMARRADA ATRÁS DO SEU BURRINHO.



O FILHO DO REI GOSTOU TANTO DA ESTÁTUA QUE COMPROU
ELA. ELE GOSTAVA TANTO DA ESTÁTUA QUE SÓ ELE QUERIA VER.
GUARDAVA ELA EM SEU QUARTO E TRANCAVA A PORTA COM
UMA CHAVE.



AS IRMÃS DO FILHO DO REI QUERIAM IR PARA O BAILE E QUERIAM FAZER UMA BLUSA IGUAL DA ESTÁTUA. ENTÃO ELAS TIRARAM A BLUSA DA LUNA E ELA VIVEU DE NOVO. O PRÍNCIPE FICOU ASSUSTADO E A LUNA CONTOU A HISTÓRIA TODA E ELES SE CASARAM. QUANDO AS IRMÃS DA LUNA SOBERAM DISSO, ELAS MORRERAM DE INVEJA!



G 4 Tarde – Turma de 2012

Ana Ladeia Tavares
 Beatriz Cortez de Moraes
 Bruna Nascente Tessari
 Bruno Palhares Garrido
 Catarina Rodrigues Wickert
 Clara Mariani Monteiro
 Gabriela Farias Chagas
 Giovana Maria Del Bianco Lucas de Oliveira Almada
 Gustavo Pinazo Samways
 João Pedro Nardi Jaime
 Lucas Corazza Genioli de Oliveira
 Lucas Meirelles Ferreira Peccin
 Maria Luisa Sette
 Marianna Marcondes Batista
 Martin Cardoso de Mello Sasserant
 Nicole Mesquita Herron
 Olívia Rubin Severiano
 Rafael Fukui
 Rodrigo Borguetti Horn
 Tomás Gonzalez Victorica
 Valentina Tembra Gomes Oliveira
 Vinícius Lima Gabionetta Zini

Professoras:

Rebeca Schneider Mesquita
 Isabela Meirelles Tavares

Atendente:

Ailda Coelho Moura de Oliveira

Orientação:

Lícia Breim Tavares Pedrosa

Coordenação:

Elizabeth Dória Scatolin

Direção:

Heitor Fecarotta

setembro/2012



VERA CRUZ