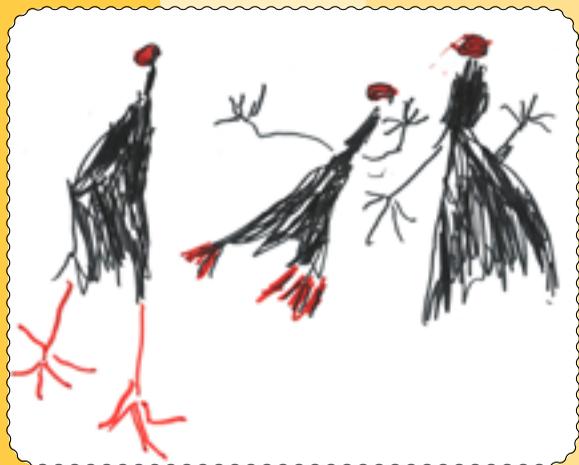




**BRINGADEIRAS  
CULTURAIS**

# Sumário

Chicotim Queimado .....	2
Seu lobo .....	4
Realejo .....	6
Maria Madalena .....	8
Três Mocinhas da Europa.....	10
Apambú.....	12
Melici .....	14
Rosa Redonda .....	16
Mamãe Polenta.....	18
A Linda Pastora .....	20
Abra a Roda, tin dô lê lê .....	22
Boi vaqueiro.....	24



# Chicotim Queimado

Chicotim queimado!  
Tá queimadinho!  
Quem queimou?  
Foi o Zé Bololô !  
Na casa de quem?  
Do seu avô!  
Ele tinha um cachorrinho,  
Chamado Totó.  
Ele pular, ele dança  
De uma perna só.  
Abaixa a cabeça!  
Sim senhor, Dr. Jerônimo!  
Butijão de gás já estourou.  
Buuuuu!!!

## Como se brinca

Uma roda sentada no chão e uma criança que anda em volta no ritmo da parlenda. Estabelece-se o diálogo como no texto acima. Quando chega ao final e dizem "Buuuuu!", as crianças abaixam a cabeça e aquela que anda em volta coloca qualquer coisa que ela leva na mão (uma pedrinha, por exemplo) atrás de uma das crianças e continua andando. Em certo momento ela diz "pronto", e todos levantam a cabeça e olham para trás. Aquela com quem ficou o "chicotinho" levanta e sai correndo para pegar a outra. Se for alcançada, vai ficar no centro da roda na próxima vez.



# Seu lobo

Vamos passear na floresta  
Enquanto seu lobo não vem  
Seu lobo é um bonitinho  
Mas não gosta de ninguém.  
Tá pronto seu lobo?

## **Como se brinca**

Em roda as crianças cantam e uma criança que será o lobo fica no meio da roda, quando as crianças perguntam “ta pronto seu lobo” ele responde inventando e imitando alguma ação como escovar os dentes, dormir, vestindo alguma roupa. Ao dizer que está pronto as crianças correm e quem for pego será o novo lobo.



# Realejo

Olha o velho, realejo velho, realejo.  
Nós só temos o desejo de ajudar o realejo.

## **Como se brinca**

Esconde-se um objeto e canta-se a cantiga. Se a criança estiver quente, ou seja, próxima do objeto vai cantar baixinho, se estiver fria (longe do Objeto) vai cantar forte.



# Maria Madalena

Maria Madalena

Foi ao sítio de belém.

Fazer o quê?

Estados Unidos

Balança o seu vestido.

Pro lado, pro outro.

Assim é muito pouco.

Pra frente, pra traz.

Eu quero é muito mais!

Toli toli

Toli toli tolá

Quem ficar de perna aberta,

Vai se rebolar, toli tolá.

## **Como se brinca:**

Crianças cantam e imitam os movimentos sugeridos na cantiga, quando dizem “tô li tô li...”, param e começam a pular, cruzando e descruzando as pernas, quem ficar de pernas abertas, rebola.



# Três Mocinhas da Europa

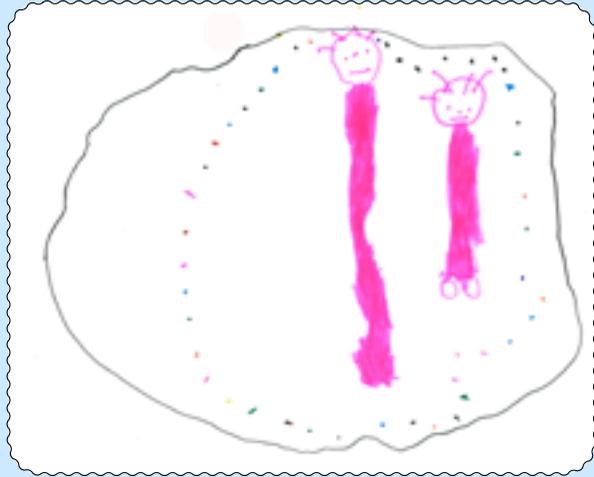
Grupo 1 – “Nós somos as três mocinhas da Europa!”.

Grupo 2 – “Que vieram fazer?”.

Grupo 1 – “Vocês vão ver!”.

## **Como se brinca:**

Forma-se dois grupos com o número igual de participantes. Marca-se uma linha no chão onde se delimita o espaço. O primeiro grupo começa a parlenda, avançando até a linha e dizendo a primeira frase, em seguida o segundo grupo também avança e pergunta, quando o primeiro grupo diz a última frase, um dos participantes faz uma mímica, se o outro acertar, os mesmos correm atrás dos adversários, se errar, corre quem fez a mímica. Se este grupo conseguir pegar alguém, este passa automaticamente para o outro grupo. Ganha o grupo que tiver o maior número de participantes no final da brincadeira.



# Apambú

Apambú, apambú, a poeira matadeira.

Quem tem nome de \_\_\_\_\_, faz favor se ajoelhar (2x)

## **Como se brinca:**

Em roda as crianças cantam a cantiga e quando o nome é chamado, a criança entra na roda e se ajoelha. Canta-se até chamar o nome de todas as crianças; quando todos estiverem ajoelhados começa a cantar “Se eu fosse um peixinho” e vai tirando as crianças do meio da roda formando uma roda novamente.

## **Procedência:**

Vale do Jequitinhonha



# Melici

Balança os dedos para Melici

One, two, Melici

Balança os braços os braços para Melici

One, two, Melici

O corpo manda dividir em três partes

Batman, Robin, Batgirl

## **Como se brinca:**

Em roda ou próximos uns dos outros, as crianças cantam e balançam as partes do corpo sugeridas pela música (cabeça, corpo, etc). Ao cantar Batman coloca uma mão no ombro, Robin a mão no outro ombro e Batgirl as crianças abaixam rapidamente.



# Rosa Redonda

## **1ª parte**

A rosa arredonda saia  
A rosa arredonda bem  
A rosa arredonda a saia  
Olha a roda que ela tem  
Olha a roda que ela tem  
Olha a roda que ela tinha  
Ô, rosa, arredonda a saia  
Arredonda , redondinha

## **2ª parte**

Ô, rosa, arredonda a saia  
Ô, rosa, arredonda bem  
Ô, rosa, arredonda a saia  
Olha a roda que ela tem  
Olha a roda que ela tem  
Olha a roda que ela tinha  
Ô, rosa, arredonda a saia  
Arredonda, redondinha

## **Como se brinca:**

Esta é uma cantiga só de rodar, primeiro canta-se lentamente a primeira parte, depois os participantes cantam apenas a segunda parte, repetindo-a inúmeras vezes e acelerando o ritmo da música.



# Mamãe Polenta

## **Como se brinca:**

Uma criança será a mamãe e fingirá que esta fazendo uma polenta, ao dizer que está mexendo a panela e colocando os ingredientes percebe que falta algum e sai de perto das crianças para fingir que vai buscar, assim que sai as crianças fingem que comem toda a polenta. Ao voltar pergunta:

- Cadê a polenta que estava aqui?
- O gato comeu.
- Cadê o gato?
- Ta em cima do telhado.
- Como é que eu faço para subir?
- Pega a escada.
- E se eu cair?
- Bem feito (em coro)

Ao dizer bem feito as crianças correm e quem for pego é a nossa mamãe ou papai polenta.



# A Linda Pastora

Eu sou a linda Pastora  
Que passeava pelo pomar.  
Por isto que me chamavam,  
Linda Pastora Parampampam

Morena, mexe a cintura.  
Morena do seu pampam paramram

## **Como se brinca:**

Em roda, uma criança dentro da roda passeia enquanto a música é cantada, quando a música diz mexe a cintura a criança rebola, depois continua a andar até que todos cantam a última estrofe, então a criança que está no centro pára na frente de alguém e rebola para que esta a substitua.

## **Procedência:**

Ermelino Matarazzo – SP



# Abra a Roda, tin dô lê lê

Abra a roda  
tin dô lê lê  
Abra a roda  
Abra a roda  
tin dê lê lê  
Abra a roda  
tin dô lê lê ê  
tin dô lê lê ê  
tin dô lá lá

E vai andando...  
Bate palma...  
Me dê sua mão...  
Requebradinha...  
Vai andando  
De trezinho...  
De marcha ré...  
Bem baixinho  
Etc.

## **Como se brinca:**

Uma roda cantando e fazendo os gestos que o texto sugere, expressando os comandos que vão surgindo espontaneamente.



# Boi vaqueiro

Boi vaqueiro,  
Boi vaqueiro,  
Dá licença eu passar  
Carregado de filhinhos  
Para acabar de criar  
Três três passará  
Derradeiro ficará

## **Como se brinca:**

Duas pessoas dão as mãos, esticadas uma de frente para a outra, fazendo um tipo de túnel. As outras crianças passam embaixo das mãos enquanto cantam a música abaixo.

Quando a música termina, as duas que faziam o túnel abaixam os braços "prendendo" alguém e perguntando o que essa pessoa deseja no mundo: pode ser cor, brinquedo ou fruta, por exemplo.

Depois que ela responde, as duas crianças que a prenderam se afastam e escolhem cada uma um desejo dentro do tema escolhido. Aí voltam e pedem para o participante que foi preso escolher entre duas cores, dois brinquedos ou duas frutas.

Depois de responder à pergunta, a pessoa que foi presa tem que ficar atrás de quem tinha escolhido o mesmo que ela. Ganha quem estiver com a maior fila atrás de si no final.

*Ilustradores:*

**Grupo 4 - manhã/2012**

Antônio Bento de Castro Sarti

Antonio Figueiredo Cedroni

Frederico Meneses Bicalho

Guilherme Mecca Pompermaier

Gustavo Zemel Biral

Joaquim Filinto Pinto Lima

Joaquim Scaranello Albernaz Guimarães

Leonardo Bon Duarte Fantini

Matheus Constantino de Menezes

Pietro Junqueira Segre

Vitor Franciss de Camargo Sheldon

Ami Kanô Linsker

Beatriz Athayde de Paula

Celina Calia Lacaz

Dora Paione Milner

Laís Coutinho Villela

Laura Affortunati Rothstein Parente

Laura Paione Grinfeld

Manuela Marques Trotta

Nina Rizzo Azambuja

Sofia Salgado Martins Cunha

Sophie Cachich Marchezini

Professoras: Lucila Silva de Almeida

Daniela Nobre

Atendente: Ailda Coelho Moura Oliveira

Orientadora: Lícia Breim

