

Quando chegam ao 1º ano, os alunos já são capazes de dar opinião sobre os livros que conhecem, já entraram em contato com textos de indicação e conseguem fazer indicações orais em nossas rodas de biblioteca.



O 1º ano organiza sua atividade de sábado toda voltada à leitura e eventos relacionados com a literatura. Com esse bom pretexto, criamos outras oportunidades para que as crianças exercitem a leitura e a escrita. Nosso objetivo é fazer com que elas assumam o papel de leitoras e escritoras, na condição daquelas que comentam e indicam seus textos preferidos.



Como forma de levar os grupos a compartilhar suas preferências por alguns livros, decidimos organizar um catálogo de indicações literárias que reúne os textos de todos os 1º anos. O catálogo é um bom portador para esse trabalho, além de possibilitar futuras escolhas das crianças.



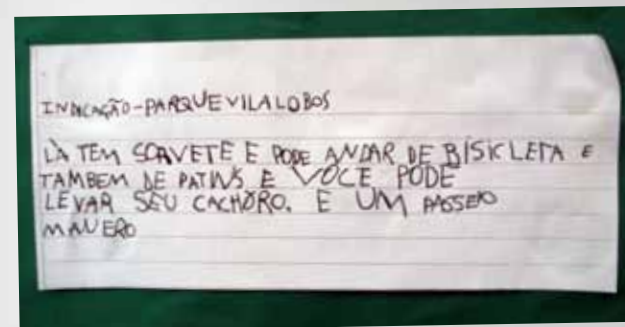
Com isso, as crianças ampliam seus repertórios de bons livros e enquanto abrimos espaços para que opinem, argumentem, indiquem e selecionem livros para o catálogo.



Para a produção de textos de indicação, é necessário um aprofundamento nesse gênero. Assim, criamos situações de leitura em que os alunos observam as características desses textos.



Também proporcionamos situações em que cada criança, a partir de suas experiências pessoais, possa fazer indicações culturais, exercitando o papel de escritor com uma finalidade comunicativa real. Alguns desses relatos são publicados no mural e compartilhados com toda escola.



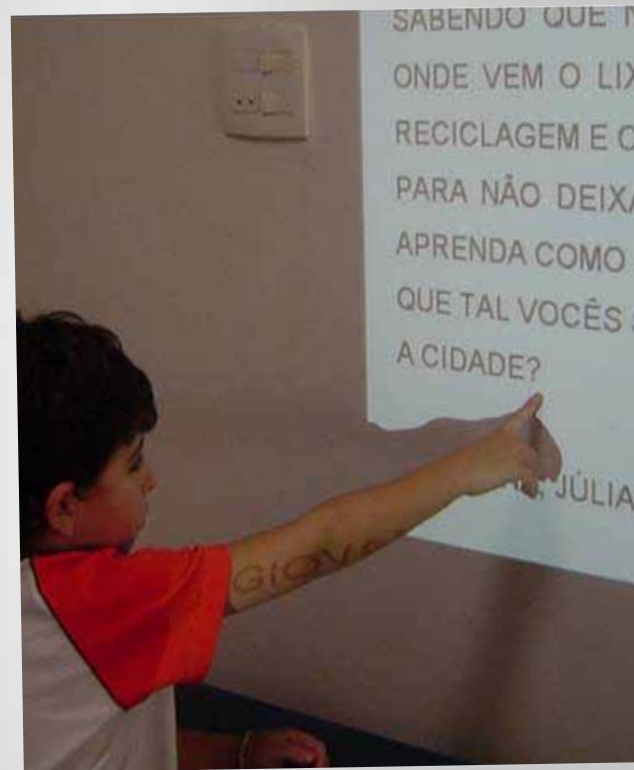
Cada grupo levanta alguns de seus livros preferidos, analisa suas resenhas e as diferentes formas desses textos, destacando seus começos, finais, suas palavras interessantes e termos utilizados para despertar o interesse dos leitores.

QUE HISTÓRIA É ESSA?

FLÁVIO DE SOUZA

QUEM NÃO CONHECE A HISTÓRIA DA CHAPEUZINHO VERMELHO? QUALQUER CRIANCINHA DE COLO CONHECE! MAS QUEM É QUE SABE QUE HISTÓRIA É ESSA DE UM DRAGÃO QUE MORAVA NA LUA ATÉ QUE UMA FEITICEIRA O CONVIDOU PARA UMA MISSÃO NA TERRA... VOCÊ CONHECE? E SE VOCÊ SOUBESSE QUE ESTE DRAGÃO, ALÉM DE OUTROS PERSONAGENS, FAZ PARTE DE HISTÓRIAS MUITO CONHECIDAS, SÓ QUE ESTÃO CONTADAS NESTE LIVRO DE UMA MANEIRA COMPLETAMENTE DIFERENTE, DE UM JEITO QUE VOCÊ NUNCA VIU? VOCÊ FICARIA COM MUITA VONTADE DE LER ESTE LIVRO?

Cada grupo escolhe um livro para fazer uma resenha coletiva, tendo a professora como escriba. Assim, todos vivenciam essa experiência e se aproximam do exercício de escrita: escrever, reler, revisar e corrigir.



Em seguida, divididas em subgrupos, as crianças passam por esse mesmo desafio, sendo elas, agora, as escribas. Escrevem, releem, revisam e corrigem seus próprios textos.



As professoras corrigem as questões ortográficas, de segmentação e pontuação, para que os textos sejam publicados. As estruturas narrativas elaboradas pelas crianças são mantidas.

AUTORA: FLÁVIA MUNIZ
ILUSTRAÇÃO: WALTER ONO
EDITORA: MELHORAMENTOS
16 PÁGINAS

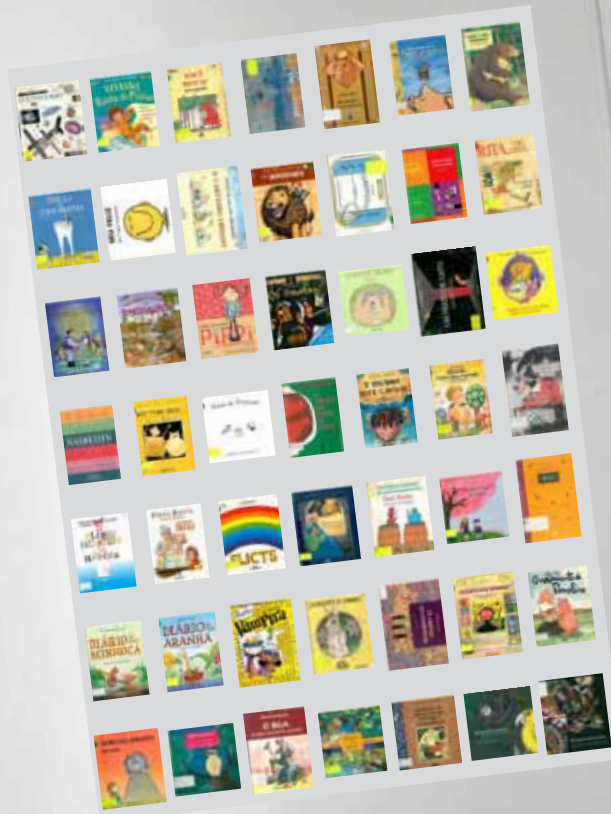
RITA, NÃO GRITA!

"RITA, NÃO GRITA" É UM LIVRO MUITO ENGRAÇADO. A RITA GRITAVA O TEMPO TODO E TODO MUNDO FALAVA: RITA, NÃO GRITA!

UM DIA A RITA GANHOU UM PRESENTE QUE TINHA UM BALÃO E DE REPENTE...
LEIA O LIVRO E DESCUBRA.

FERNANDA VENTURA
JOANA VICTORICA
MANUELA GIORGI
PROFESSORAS BIANCA E CLÁUDIA

Assim que todo o material fica pronto, esse trabalho é encaminhado para a gráfica, que encontra boas soluções para a formatação e organização de nossos textos, para que eles possam ser publicados.



Enquanto isso, cada grupo prepara a capa do seu catálogo e o texto do convite para o evento. Novamente, é a gráfica que recebe e prepara esse material, dando um tratamento estético para nossas produções.



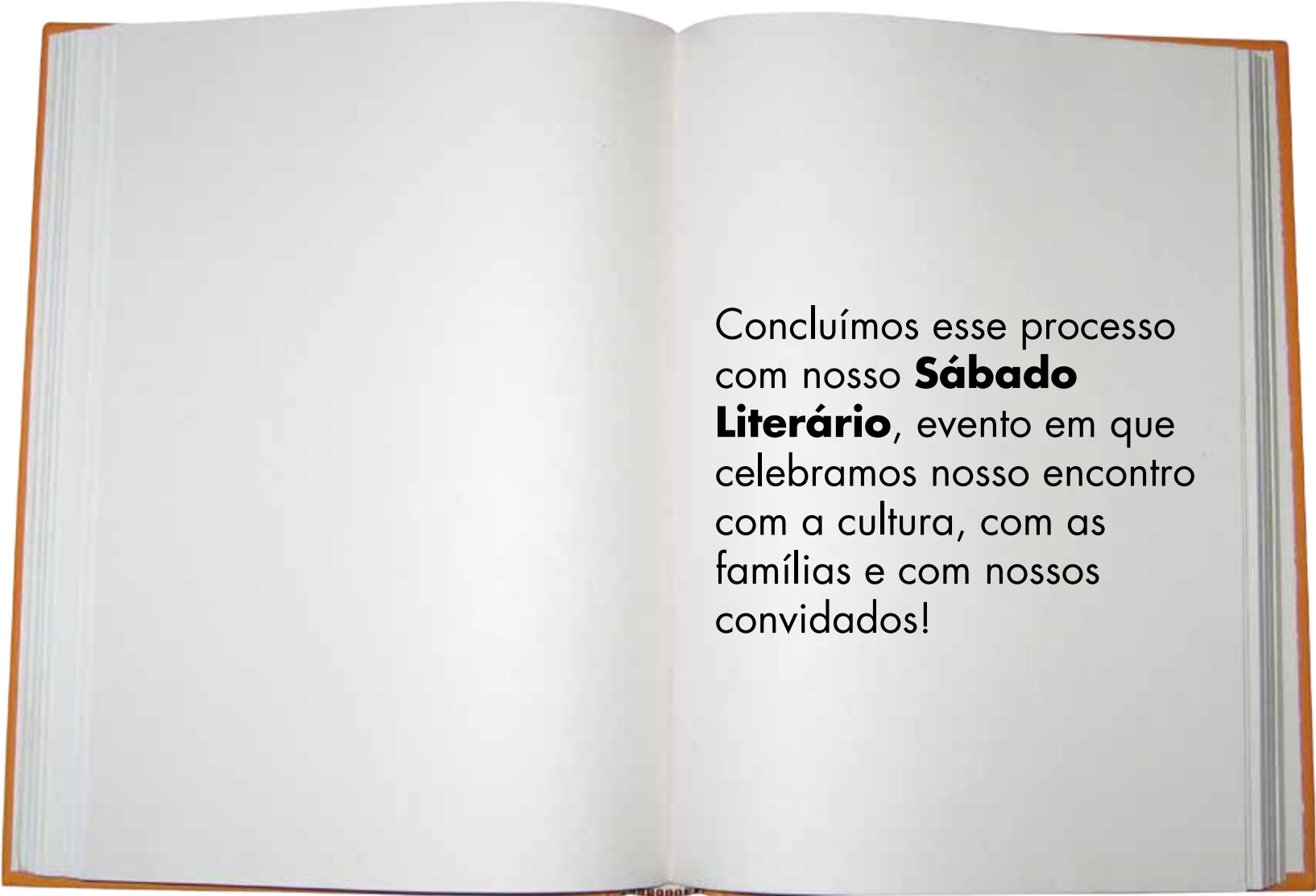
A CLASSE DO 1º ANO DA SÍLVIA E LIGIA CONVIDA OS PAIS DAS CRIANÇAS PARA PARTICIPAR DO EVENTO LITERÁRIO. O OBJETIVO É ENSEINAR COISAS INTERESSANTES E VARIADAS PARA AS SALAS QUE AS SALAS ESCOLHERAM PARA O EVENTO. O EVENTO SERÁ EM 03 DE OUTUBRO, DAS 9 ÀS 12 H, NA SALA DE ATIVIDADES, Nº 784.

PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES

9h30	10h	10h30	11h	11h30
Cantando Histórias Iraja Menezes Sala 2	O boi-bumbá e outras histórias Ivana Pogrebianski Oficina	Cantando Histórias Iraja Menezes Sala 2	O boi-bumbá e outras histórias Ivana Pogrebianski Oficina	Cantando Histórias Iraja Menezes Sala 2
	Conversa com a autora Cristiane Grizel Sala 8	Encontro com os bichos da minha casa e do jardim Ana Michelle Sala 9	Histórias com o autor Paulo Netto Sala 6	A história do "Dartiz" Sala 7
	Construindo história com teatro de sombras Caroline Kerr Sala 1	Pensar e fazer livros Caroline Chagas Sala 6	Marcaador de livros Bianca Adlar e Mariana Levy Sala 1	

A Semana Literária marca a finalização desse longo processo. Preparamos atividades em que as crianças contam histórias para outros grupos, escolhem histórias que querem ouvir, a partir das resenhas produzidas por eles, e participam de Atividades Diversificadas temáticas, onde a literatura assume um lugar de destaque.





Concluimos esse processo com nosso **Sábado Literário**, evento em que celebramos nosso encontro com a cultura, com as famílias e com nossos convidados!

