

### Biblioteca do Educador EF 1

Atualização: 31/03/2021



HOOKS, bell. **Ensinando a transgredir**: a educação como prática de liberdade. Traduzido por Marcelo Brandão Cipolla. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017. 284 p.

DERDYK, Edith. **Formas de pensar o desenho**: desenvolvimento do grafismo infantil. 3. ed. São Paulo: Panda Educação, 2020. 144 p., il.

DUBOVIK, Alejandra; CIPPITELLI, Alejandra. **A linha como linguagem**: repertório do visível. Traduzido por Bruna Heringer de Souza Villar. São Paulo: Phorte, 2020. 216 p., il. (Experiências na educação infantil).

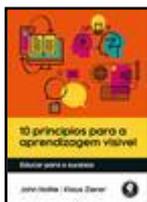
FERREIRO, Emília. **Passado e presente dos verbos ler e escrever**. Traduzido por Claudia Berliner. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2012. 96 p., il. (Questões da nossa época).

PESARO, Maria Eugênia; KUPFER, Maria Cristina Machado; DAVINI, Juliana (Org.). **Práticas inclusivas II**: desafios para o ensino e aprendizagem do aluno-sujeito. São Paulo: Escuta, 2020. 352 p. (Infância e psicanálise).

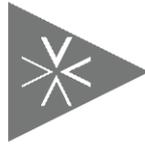
DUNKER, Christian. **A psicose na criança**: tempo, linguagem e sujeito. São Paulo: Zagodoni, 2013. 272 p.

### Biblioteca do Educador EF 2 e 3

Atualização: 31/03/2021



HATTIE, John; ZIERER, Klaus. **10 princípios para a aprendizagem visível**: educar para o sucesso. Traduzido por Grasielly Hanke Angeli. Porto Alegre: Penso, 2019. 168 p., il.



HARARI, Yuval Noah. **21 lições para o século 21**. Traduzido por Paulo Geiger. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. 442 p.

SAQUET, Marcos Aurelio. **Abordagens e concepções de território**. 4. ed. São Paulo: Outras Expressões, 2015. 192 p. (Geografia em movimento).

SILVA, Alberto da Costa e. **A África explicada aos meus filhos**. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 2012. 160 p. (Explicado aos meus filhos).

BARBOSA, José Juvêncio. **Alfabetização e leitura**. 2. ed. rev. São Paulo: Cortez, 1994. 160 p. (Magistério 2º grau).

MACEDO, Lino de; PETTY, Ana Lúcia Sicoli; PASSOS, Norimar Christe. **Aprender com jogos e situações-problema**. Porto Alegre: Artmed, 2000. 116 p., il.

HATTIE, John. **Aprendizagem visível para professores**: como maximizar o impacto da aprendizagem. Traduzido por Luís Fernando Marques Dorvillé. Porto Alegre: Penso, 2017. 266 p., il.

FAUSTO, Carlos. **A casa xinguana**. Fotografia de Milton Guran. São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 2008. 68 p., il. (Casas do Brasil).

MORENO, Montserrat. **Como se ensina a ser menina**: o sexismo na escola. Traduzido por Ana Venite Fuzatto. São Paulo: Moderna, 1999. 80 p., il. (Educação em pauta: escola e democracia).

RAABE, André; ZORZO, Avelino F.; BLIKSTEIN, Paulo (Org.). **Computação na educação básica**: fundamentos e experiências. Porto Alegre: Penso, 2020. 316 p., il. (Tecnologia e inovação na educação brasileira).

LOURO, Guacira Lopes; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana Vilodre (Org.). **Corpo, gênero e sexualidade**: um debate contemporâneo na educação. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2013. 192 p.

LOURO, Guacira Lopes et al. **O corpo educado**: pedagogias da sexualidade. Organizado por Guacira Lopes Louro. Traduzido por Tomaz Tadeu da Silva. 4. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. 224 p. (Argos).

GARCIA, Marilene Santana dos Santos; CZESZAK, Wanderlucy. **Curadoria educacional**: práticas pedagógicas para tratar (o excesso de) informação e fake news em sala de aula. São Paulo: SENAC, 2019. 142 p.



LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2004. 112 p. (Educação em ação).

HOOKS, bell. **E eu não sou uma mulher?**: mulheres negras e feminismo. Traduzido por Bhuvi Libanio. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019. 320 p.

MUNROE, Randall. **E se?**: respostas científicas para perguntas absurdas. Traduzido por Érico Assis. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. 328 p., il.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Ensino de língua e vivência de linguagem: temas em confronto**. São Paulo: Contexto, 2010. 288 p., il.

KEYES, Ralph. **A era da pós-verdade**: desonestidade e enganação na vida contemporânea. Traduzido por Fábio Creder. Petrópolis: Vozes, 2018. 310 p.

BIASI-RODRIGUES, Bernardete; ARAÚJO, Júlio César; SOUSA, Socorro Cláudia Tavares de (Org.). **Gêneros textuais e comunidades discursivas**: um diálogo com John Swales. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. 240 p. (Leitura, escrita e oralidade).

NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática passada a limpo**: conceitos, análises e parâmetros. São Paulo: Parábola, 2012. 280 p. (Lingua[gem]).

CAMPOS, Flávio Rodrigues; BLIKSTEIN, Paulo (Org.). **Inovações radicais na educação brasileira**. Porto Alegre: Penso, 2019. 480 p., il. (Tecnologia e inovação na educação brasileira).

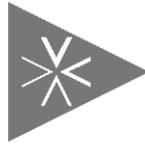
SOARES, Magda Becker. **Letramento**: um tema em três gêneros. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. 128 p., il. (Linguagem & educação).

PALO, Maria José; OLIVEIRA, Maria Rosa D. **Literatura infantil**: voz de criança. 3. ed. São Paulo: Ática, 2003. 80 p., il. (Princípios).

ASSIS, Machado de. **Machado de Assis afrodescendente**: antologia e crítica. Seleção de Eduardo de Assis Duarte. 3. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Malê, 2020. 352 p.

PESARO, Maria Eugênia; KUPFER, Maria Cristina Machado; DAVINI, Juliana (Org.). **Práticas inclusivas II**: desafios para o ensino e aprendizagem do aluno-sujeito. São Paulo: Escuta, 2020. 352 p. (Infância e psicanálise).

SNYDER, Timothy. **Sobre a tirania**: vinte lições do século XX para o presente. Traduzido por Donaldson M. Garschagen. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. 178 p., il.



PRADO, Maria Ligia Coelho (Org.). **Utopias latino-americanas**: política, sociedade, cultura. São Paulo: Contexto, 2021. 416 p.

### **Biblioteca do Educador El**

Atualização: 31/03/2021



MACHADO, Regina. **Acordais**: fundamentos teórico-poéticos da arte de contar histórias. Ilustrado por Luiz Guimarães Monforte. São Paulo: DCL, 2004. 232 p., il.

MONTES, Graciela. **Buscar indícios, construir sentidos**. Traduzido por Cícero Oliveira. São Paulo: Selo Emília, 2020. 288 p.

REGGIO CHILDREN. **As cem linguagens em mini-histórias**: contadas por professores e crianças de Reggio Emilia. Traduzido por Guilherme Adami. Porto Alegre: Penso, 2021. 100 p., il.

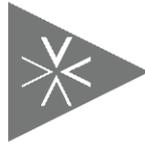
GERGEN, Kenneth J.; GERGEN, Mary. **Construcionismo social**: um convite ao diálogo. Traduzido por Bureau Translation. Rio de Janeiro: Instituto Noos, 2010. 120 p.

RICHTER, Sandra Regina Simonis. **Criança e pintura**: ação e paixão do conhecer. Porto Alegre: Mediação, 2004. 136 p. (Educação e arte).

OLIVEIRA-FORMOSINHO, Júlia; PASCAL, Christine. **Documentação pedagógica e avaliação na educação infantil**: um caminho para a transformação. Traduzido por Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Penso, 2019. 270 p., il.

MELLO, Suely Amaral; BARBOSA, Maria Carmen Silveira; FARIA, Ana Lúcia Goulart de (Org.). **Documentação pedagógica**: teoria e prática. São Carlos: Pedro & João Editores, 2017. 132 p.

MARTINI, Daniela et al. (Org.). **Educar é a busca de sentido**: aplicação de uma abordagem projetual na experiência educativa de 0-6 anos. Prefácio de Paulo Fochi. Traduzido por Marco Romiti. São Paulo: Ateliê Carambola Escola de Educação Infantil, 2020. 240 p., il. (Experiências, documentações, projetos).



HOOKS, bell. **Ensinando a transgredir**: a educação como prática de liberdade. Traduzido por Marcelo Brandão Cipolla. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017. 284 p.

HOOKS, bell. **Ensinando pensamento crítico**: sabedoria prática. Traduzido por Bhuvi Libanio. São Paulo: Elefante, 2020. 288 p.

HOYUELOS, Alfredo. **A estética no pensamento e na obra pedagógica de Loris Malaguzzi**. Traduzido por Bruna Heringer de Souza Villar. São Paulo: Phorte, 2020. 288 p.

RODARI, Gianni. **Gramática da fantasia**. Traduzido por Antonio Negrini. São Paulo: Summus, 1982. 162 p. (Novas buscas em educação).

ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil na escola**. 11. ed. São Paulo: Global, 2003. 236 p.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura infantil**: teoria, análise, didática. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2000. 288 p., il.

REGGIO CHILDREN. **Mostra Sconfinamenti - atravessando fronteiras**: encontros com sujeitos vivos / paisagens digitais. Traduzido por Thaís Helena Bonini. Revisão de Leticia Chaves Monteiro. São Paulo: Phorte, 2020. 120 p., il.

PESARO, Maria Eugênia; KUPFER, Maria Cristina Machado; DAVINI, Juliana (Org.). **Práticas inclusivas II**: desafios para o ensino e aprendizagem do aluno-sujeito. São Paulo: Escuta, 2020. 352 p. (Infância e psicanálise).

TERZI, Cleide do Amaral; MARTINS, João Carlos; PIMENTEL, Lucilla da Silveira Leite. **Sala de aula**: quando eu entro e fecho a porta.. quando eu entro e abro a porta.. Rio de Janeiro: Wak, 2018. 160 p., il.

CARERI, Francesco. **Walkscapes**: o caminhar como prática estética. Prefácio de Paola Berenstein Jacques, Gilles Tiberghien. Traduzido por Frederico Bonaldo. São Paulo: Gustavo Gili, 2013. 192 p., il.