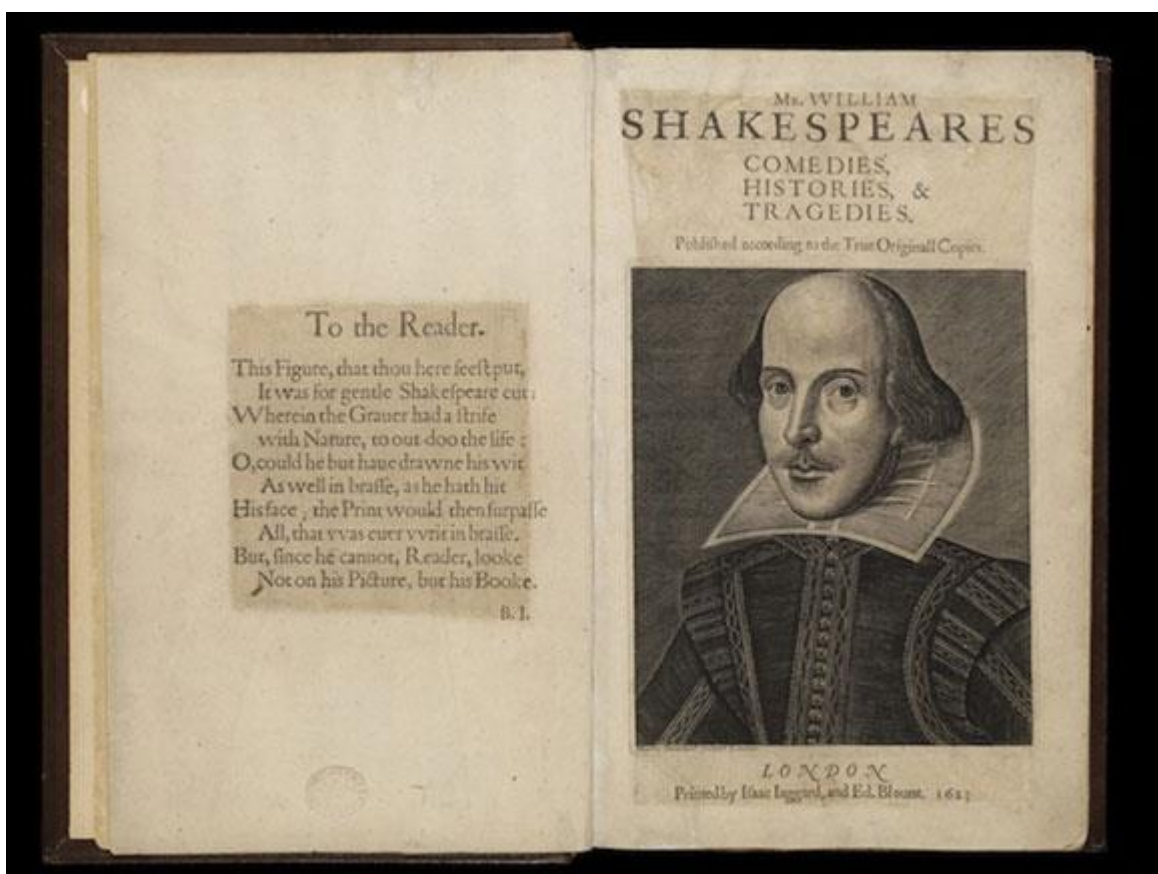


450 anos de Shakespeare



Os 450 anos do nascimento de William Shakespeare são comemorados em 2014. O Sistema de Bibliotecas Vera Cruz acredita que é o momento para celebrarmos aquele que é considerado um dos mais importantes dramaturgos e escritores de todos os tempos.

Por que Shakespeare fez sucesso, continua fazendo e permanecerá sendo um dos mais importantes e populares autores do mundo? Segundo análise de especialistas, o britânico escreveu sobre temas próprios da natureza humana, independentemente do tempo histórico, tais como amor, relacionamentos afetivos, sentimentos, questões sociais, temas políticos, dentre outros assuntos relacionados à nossa condição. Seus personagens e publicações permanecem vivos até hoje, retratados pelo teatro, televisão, cinema e literatura.

Segundo Laurie Maguire, professora da Universidade de Oxford, "se ainda estamos levando Shakespeare aos palcos, é porque ele continua a falar conosco. Seus principais temas e a



complexidade com que os abraçou ainda impactam o público e são uma das características que o diferenciam de outros escritores da sua época e determinam a sua permanência”.

“Outros 450 anos podem passar, e ele continuará atual”, afirma ela. “Todos têm ou perdem um amor e sofrem com as perdas. A não ser que o homem mude, Shakespeare não deixará de ser moderno”.

As celebrações já começaram e serão acompanhadas por uma série de produções e publicações, justificadas também pela proximidade de outra efeméride: em 2016 fecham-se os 400 anos da sua morte.

O escritor nasceu em 23 de abril de 1564, na pequena cidade inglesa de Stratford-Upon-Avon, onde começou seus estudos. Ele logo demonstrou grande interesse pela literatura e pela escrita. Aos 18 anos de idade casou-se com Anne Hathaway e, com ela, teve três filhos. Em 1591 foi morar na cidade de Londres, em busca de oportunidades na área cultural. Shakespeare começou a escrever sua primeira peça, “Comédia dos erros”, no ano de 1590, concluindo-a quatro anos depois, época em que escreveu aproximadamente 150 sonetos.



Em 1594 Shakespeare entrou para a Companhia de Teatro de Lord Chamberlain, o grupo mais importante a ocupar, desde 1599, o Globe Theatre (foto), espaço que é hoje um dos pontos turísticos mais conhecidos da cidade.

No ano de 1610, ele retornou para Stratford, sua cidade natal, onde escreveu sua última peça, “A tempestade”, concluída em 1613. William Shakespeare faleceu em 23 de abril de 1616, de causa ainda não identificada pelos historiadores.

“Embora seja considerada atemporal e universal, a obra de Shakespeare é também um produto de seu tempo. O contexto histórico favorecia o desenvolvimento cultural e artístico, a Inglaterra vivia os tempos de ouro sob o reinado da rainha Elisabeth I e o teatro da época, conhecido



como elisabetano, podia ser ao mesmo tempo popular e erudito. Atingindo públicos de diferentes níveis socioculturais, suas peças podem ser vistas do divertimento puro à profundidade filosófica. O conceito teatral vigente permitiu que Shakespeare tivesse liberdade para misturar comédia e tragédia, além de romper com outras convenções”, afirma Laurie Maguire.

Não foi sempre que, ao longo de 450 anos, Shakespeare desfrutou da unanimidade que tem hoje. Esquecido no século XVII, ironizado no século XVIII, ele voltou a ganhar força com o Romantismo, no século XIX. Segundo o poeta francês Victor Hugo, ele “foi um símbolo da luta romântica contra a ordem estabelecida e o bom gosto clássico, um artista capaz de unir o teatro do Olimpo e o teatro de feira, o grotesco e o sublime”.

O nosso especial “Shakespeare” destaca sonetos, peças teatrais, releituras para o público infantojuvenil, adaptações cinematográficas de suas obras e biografias do autor, presentes em nossas bibliotecas. Clique em cada **link** abaixo e confira!

Comédias: *O mercador de Veneza, Sonho de uma noite de verão, A comédia dos erros, Os dois cavalheiros de Verona, Muito barulho por nada, Medida por medida, Cimbelino, A megera domada e A tempestade.*

Tragédias: *Tito Andrônico, Romeu e Julieta, Julio César, Macbeth, Antônio e Cleópatra, Coriolano, Timon de Atenas, O rei Lear, Otelo e Hamlet.*

Dramas históricos: *Henrique IV, Ricardo II.*

Sonetos

Biografias

Adaptações cinematográficas

Outras publicações

Fontes:

<http://www.suapesquisa.com/shakespeare/>

<http://www.planocritico.com/especial-william-shakespeare/>

<http://oglobo.globo.com/sociedade/historia/william-shakespeare-moderno-450-anos-depois-11068149>

Alguns destaques da programação cultural que celebra os 450 anos de Shakespeare



2014/2016 - A companhia de teatro Globe sairá pelo mundo na turnê "Globe to Globe Hamlet", projeto que pretende viajar para 205 países com "Hamlet" na mochila. A turnê começa em abril de 2014 e segue por dois anos, até o dia que marca os 400 anos de morte do dramaturgo - 23 de abril de 2016. O desafio é levar a peça "Hamlet" a todos e cada um dos países do mundo.

De 4 a 25/04/2014



Montada apenas com atrizes, "O mercador de Veneza" conta a história de Bassânio, nobre que quer se casar com Portia e, para isso, pede ajuda ao amigo Antônio, um mercador. Sem recursos no momento, Antônio assume dívida com Shylock.

Adaptação e direção: Rodrigo Haddad. Com Alice Martins, Barbara Poskus, Domingas Person, Gabriela Arantes, Jessica Freytag, Juliana Gonçalves e Mariana Marteleto.

Informações:

De 4 a 25/04, sextas, às 20h30

Teatro Cultura Inglesa - Pinheiros

Rua Dep. Lacerda Franco, 333

Entrada franca. Em inglês

Classificação: 12 anos

Duração: 60 min

De 4 a 25/04/2014



Nesta adaptação da comédia "Sonho de uma noite de Verão", cinco atores se revezam nos papéis para contar a história dessa noite inesquecível.

Adaptação e direção: Ana Paula Dias. Com Carolina Bonfanti, Fafá Renno, Lecio Rabello, Rafael Losso e Vinicius Hideki.

Informações:

De 3 a 24/04, quintas, às 20h30

Teatro Cultura Inglesa - Pinheiros

Rua Dep. Lacerda Franco, 333

Faculdade Cultura Inglesa

Rua Maranhão, 416



Entrada franca. Em inglês

Classificação: 14 anos

Duração: 60 min

23/04/2014 - A série comemorativa trará para São Paulo o ator britânico Ian Flintoff. No dia 23/4, às 20 horas, ele participará da Noite de Leitura de Poesias, que será realizada no Centro Brasileiro Britânico. O cantor e compositor Arnaldo Antunes fará a leitura de trechos de peças e poemas em português, enquanto Flintoff fará a leitura em inglês. Haverá apresentação do Coral Cultura Inglesa e uma exposição sobre a vida do escritor.

Centro Brasileiro Britânico - Rua Ferreira de Araújo, 741, Pinheiros, São Paulo/SP

23/04/2014 – Maratona Shakespeare – das 8h às 23h, com poesias, bate-papo, danças, filmes etc.

Cultura Inglesa - Pinheiros

24/04/2014 - Paralelamente às comemorações dos 450 anos de William Shakespeare, haverá um evento gastronômico no Hotel Tryp Higienópolis, que pretende dar um toque especial à série de festejos. Às 12 horas será servido o British Lunch com a palestra "Shakespeare: 450 anos", na qual o ator Marco Antonio Pâmio traçará um amplo painel sobre a vida e obra do maior dramaturgo de todos os tempos. Reserve pelo telefone: 3039 0575.

Sugerimos que os eventos sejam confirmados previamente.

Agradecemos as doações recebidas em abril a:

Editora 34

Josca Baroukh

Juliana Filgueiras

Laura Figueiredo

Luís Renato Maldonado

Márcia Lopez

Sandra Medrano

Simone Pignatari

Simone S. Aiex

Zilma Oliveira

Abril 2014