

### **Biblioteca Instituto Vera Cruz**

Atualização: 31/03/2021



ROMEU, Gabriela. **Álbum de família**: aventuras, memórias e efabulações da trupe familiar Carroça de Mamulengos. Ilustrado por Catarina Bessell. São Paulo: Peirópolis, 2019. 96 p., il.

POZO, Juan Ignacio. **Aprendizes e mestres**: a nova cultura da aprendizagem. Traduzido por Ernani Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2002. 296 p. (Biblioteca Artmed: fundamentos da educação).

ANDRADE, Julia Pinheiro; SENNA, Célia Maria Piva Cabral. **Bahia, Brasil**: espaço, ambiente e cultura. Livro do professor. São Paulo: Geodinâmica, 2012. 190 p., il.

FRUGOLI JÚNIOR, Heitor. **Centralidade em São Paulo**: trajetórias, conflitos e negociações na metrópole. São Paulo: Cortez, 2000. 264 p., il.

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012. 150 p.

GOODSON, Ivor F. **Currículo**: teoria e história. Traduzido por Atílio Brunetta. 15. ed. atual. ampl. Petrópolis: Vozes, 2018. 161 p. (Ciências sociais da educação).

CANDAU, Vera Maria (Org.). **Didática crítica intercultural**: aproximações. Petrópolis: Vozes, 2012. 251 p., il.

SANTOS, Boaventura de Sousa; CHAUI, Marilena. **Direitos humanos, democracia e desenvolvimento**. São Paulo: Cortez, 2013. 133 p.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade**: uma introdução às teorias do currículo. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. 154 p.

SCHILLING, Flávia. **Educação e direitos humanos**: percepções sobre a escola justa: resultados de uma pesquisa. São Paulo: Cortez, 2014. 156 p., il.

HOOKS, bell. **Ensinando a transgredir**: a educação como prática de liberdade. Traduzido por Marcelo Brandão Cipolla. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017. 284 p.



HOOKS, bell. **Ensinando pensamento crítico**: sabedoria prática. Traduzido por Bhuvi Libanio. São Paulo: Elefante, 2020. 288 p.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Traduzido por Claudia Schilling. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998. 194 p. (Biblioteca Artmed: alfabetização e linguística).

ROJO, Roxane. **Falando ao pé da letra**: a construção da narrativa e do letramento. São Paulo: Parábola, 2010. 245 p., il. (Lingua[gem], 43).

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Gêneros orais e escritos na escola**. Traduzido por Roxane Rojo, Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. 278 p., il.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Traduzido por Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. 12. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2019. 64 p.

SILVA, Tomaz Tadeu da; HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. 15. ed. Petrópolis: Vozes, 2014. 133 p.

RODRIGUES, David (Org.). **Inclusão e educação**: doze olhares sobre a educação inclusiva. São Paulo: Summus, 2006. 318 p., il.

ROMEU, Gabriela; PERET, Marlene. **Lá no meu quintal**: o brincar de meninas e meninos de Norte a Sul. Fotografia de Samuel Macedo. Ilustrado por Kammal João. São Paulo: Peirópolis, 2019. 128 p., il. (Retratos de criança).

PEREIRA, Maria Cristina da Cunha et al. **Libras**: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson, 2011. 127 p., il.

TAVARES, Cristiane; WEISZ, Telma (Org.). **Literatura e educação**. Porto Alegre: Zouk, 2021. 304 p., il. (Estudos de literaturas contemporâneas).

SOLOMON, Andrew. **Longe da árvore**: pais, filhos e a busca da identidade. Traduzido por Donaldson M. Garschagen, Luiz Antonio de Araújo, Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. 1050 p.

MISKOLCI, Richard (Org.). **Marcas da diferença no ensino escolar**. São Carlos: EdUFSCar, 2010. 220 p.

FIGUEIRA, Alexandre dos Santos. **Material de apoio para o aprendizado de Libras**. São Paulo: Phorte, 2011. 340 p., il.



OLIVEIRA-FORMOSINHO, Júlia; LINO, Dalila; NIZA, Sérgio. **Modelos curriculares para a educação de infância**: construindo uma práxis de participação. Organizado por Júlia Oliveira-Formosinho. 4. ed. Porto: Porto Editora, 2013. 160 p., il. (Infância, 1).

MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa; CANDAU, Vera Maria (Org.). **Multiculturalismo**: diferenças culturais e práticas pedagógicas. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

ARROYO, Miguel G. **Outros sujeitos, outras pedagogias**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2014. 336 p.

KUPFER, Maria Cristina Machado; PATTO, Maria Helena Souza; VOLTOLINI, Rinaldo (Org.). **Práticas inclusivas em escolas transformadoras**: acolhendo o aluno-sujeito. São Paulo: Escuta, 2017. 416 p. (Infância e psicanálise).

PESARO, Maria Eugênia; KUPFER, Maria Cristina Machado; DAVINI, Juliana (Org.). **Práticas inclusivas II**: desafios para o ensino e aprendizagem do aluno-sujeito. São Paulo: Escuta, 2020. 352 p. (Infância e psicanálise).

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010. 167 p., il. (Estratégias de ensino, 20).

INSTITUTO VERA CRUZ. **Projeto pedagógico do curso - PPC**: 2020. São Paulo: Vera Cruz Edições, 2020. 146 p., il.

INSTITUTO VERA CRUZ. **Relatório final integrado de autoavaliação institucional**: 2017. São Paulo: Vera Cruz Edições, 2018. n.p., il.

INSTITUTO VERA CRUZ. **Relatório parcial de autoavaliação institucional**: 2018. São Paulo: Vera Cruz Edições, 2019. n.p., il.

LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. **Teorias de currículo**. São Paulo: Cortez, 2011. 279 p.

LODI, Ana Claudia B.; LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de (Org.). **Uma escola, duas línguas**: letramento em língua portuguesa e língua de sinais nas etapas iniciais de escolarização. 4. ed. Porto Alegre: Mediação, 2014. 160 p.

LABORIT, Emmanuelle. **O vôo da gaivota**. Traduzido por Lelita Oliveira. Rio de Janeiro: Best Seller, 1994. 205 p., il.