

Midiateca EM

Atualização: 31/03/2021



GRINBERG, Keila; MUAZE, Mariana (Org.). **O 15 de Novembro e a queda da Monarquia**: relatos da princesa Isabel, da baronesa e do barão de Muritiba. São Paulo: Chão, 2019. 200 p., il.

BRAGA, Rubem. **200 crônicas escolhidas**. 19. ed. Rio de Janeiro: Record, 2002. 488 p.

LOPES, Nei. **Afro-Brasil reluzente**: 100 personalidades notáveis do século XX. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019. 454 p., il.

CASTANHA, Marilda. **Agbalá**: um lugar-continente. São Paulo: Cosac Naify, 2008. 48 p., il.

CHIZIANE, Paulina. **O alegre canto da perdiz**. Porto Alegre: Dublinense, 2018. 336 p.

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Alguma poesia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. 112 p., il.

ANDRADE, Mário de. **Amar, verbo intransitivo**: idílio. São Paulo: Via Leitura, 2016. 128 p. (Biblioteca luso-brasileira).

RAMOS, Graciliano. **Angústia**. 73. ed. Rio de Janeiro: Record, 2019. 368 p.

FARIAS, Agnaldo. **Arte brasileira hoje**. São Paulo: Publifolha, 2002. 122 p. (Folha explica).

CHRISTIE, Agatha. **Assassinato no Expresso Oriente**. Traduzido por Petrucia Finkler. Porto Alegre: L&PM, 2014. 272 p. (L&PM pocket).

MCEWAN, Ian. **A balada de Adam Henry**. Traduzido por Jório Dauster. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. 200 p.

HOLLOWAY, Richard. **Uma breve história da religião**. Traduzido por Janaína Marcoantonio. Porto Alegre: L&PM, 2019. 256 p., il.

ROSA, Guimarães. **Campo geral**. São Paulo: Global, 2019. 136 p.



CAVALLARI, Marcelo Musa. **Catolicismo**. São Paulo: Bella, 2017. 192 p., il.

PRADO JÚNIOR, Caio. **A cidade de São Paulo**: geografia e história. 13. ed São Paulo: Brasiliense, 1983. 93 p. (Tudo é história).

SASSEN, Saskia. **As cidades na economia mundial**. Traduzido por Carlos Eugênio Marcondes de Moura. São Paulo: Studio Nobel, 1998. 192 p., il. (Megalópolis).

JUNIPER, Tony. **Como nós estamos destruindo o planeta**: os fatos visivelmente explicados em infográficos. Traduzido por André Botelho. São Paulo: SENAC, 2019. 224 p., il.

AZEVEDO, Aluísio et al. **Contos brasileiros 3**. 18. ed. São Paulo: Ática, 2002. 91 p., il. (Para gostar de ler).

GUIMARÃES, Ruth. **Contos índios**. Barueri: Faro Editorial, 2020. 176 p., il.

GUIMARÃES, Ruth. **Contos negros**. Barueri: Faro Editorial, 2020. 128 p., il.

AZEVEDO, Aluísio. **O cortiço**. 8. ed. São Paulo: Martin Claret, 2012. 230 p. (A obra-prima de cada autor).

SALETE, Marcelo d^l. **Cumbe**. 2. ed. São Paulo: Veneta, 2017. 176 p., il.

MOURA, Edgar. **Da cor**. Camboriú: iPhoto, 2016. 320 p., il.

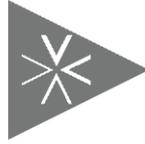
BARRETO, Lima. **Diário do hospício e O cemitério dos vivos**. Prefácio de Alfredo Bosi. Organizado por Augusto Massi, Murilo Marcondes de Moura. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. 296 p., il.

ASSIS, Machado de. **Dom Casmurro**. 2. ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2014. 398 p., il. (Clássicos Ateliê).

TURGUÊNIEV, Ivan S. **O duelo**. Traduzido por Evangelista Prado. São Paulo: Clube do Livro, 1975. 158 p.

SANDERSON, Brandon. **Elantris**. Traduzido por Marcia Blasques. São Paulo: Leya, 2012. 576 p.

PIQUEIRA, Gustavo. **Enciclopédia ilustrada Rex Design**. São Paulo: Rex Livros, 2007. 200 p., il.



SALETE, Marcelo d'. **Encruzilhada**. São Paulo: Veneta, 2016. 158 p., il.

CERVANTES, Miguel de. **O engenhoso fidalgo D. Quixote de La Mancha**: primeiro livro. 3. ed. São Paulo: Editora 34, 2017. 704 p.

CEREZER, Osvaldo Mariotto. **Ensinar história afro-brasileira e indígena no século XXI**: a diversidade em debate. Curitiba: Appris, 2019. 359 p., il. (Educação, tecnologias e transdisciplinaridade).

ASSIS, Machado de. **O espelho**: esboço de uma nova teoria da alma humana. Apresentação de Marisa Lajolo. Campinas: UNICAMP, 2019. 72 p., il.

CALDINI NETO, Alexandre. **Espiritismo**. São Paulo: Bella, 2014. 160 p., il.

ANJOS, Augusto dos. **Eu e outras poesias**. 4. ed. São Paulo: Martin Claret, 2012. 206 p. (A obra-prima de cada autor).

PIRES, Cláudia; VENDRAME, Mônica. **Evangélicos**. São Paulo: Bella, 2014. 192 p., il.

BOFF, Leonardo. **Fundamentalismo, terrorismo, religião e paz**: desafio para o século XXI. Petrópolis: Vozes, 2009. 112 p.

FARIA, Romildo Povoá. **Fundamentos de astronomia**. 2. ed. Campinas: Papirus, 1982. 212 p., il.

ZATZ, Mayana. **Genética**: escolhas que nossos avós não faziam. São Paulo: Globo, 2011. 208 p.

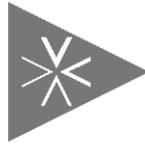
SOJA, Edward W. **Geografias pós-modernas**: a reafirmação do espaço na teoria social crítica. Traduzido por Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1993. 324 p.

VALENTIM, Fabio (Org.). **Um guia de arquitetura de São Paulo**: doze percursos e cento e vinte e quatro projetos. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2019. 448 p., il.

GUILHERME Gaensly e Augusto Malta: dois mestres da fotografia brasileira no acervo Brascan. São Paulo: IMS, [s.d.]. 44 p., il.

CAVALCANTI, Pedro; CHAGAS, Carmo. **História da embalagem no Brasil**. São Paulo: Grifo projetos históricos, 2006. 256 p., il.

ROONEY, Anne. **A história da física**. Traduzido por Maria Lúcia Rosa. São Paulo: M. Books, 2013. 224 p., il.



BENISTE, José. **História dos candomblés do Rio de Janeiro**: o encontro africano com o Rio e os personagens que construíram sua história religiosa. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2019. 462 p., il.

DEL PRIORE, Mary. **Histórias da gente brasileira**: República: testemunhos (1951-2000). São Paulo: Leya, 2019. 448 p., il.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. 88 p.

FIRESTEIN, Stuart. **Ignorância**: como ela impulsiona a ciência. Traduzido por Paulo Geiger. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. 172 p.

AUSTER, Paul. **Leviatã**. Traduzido por Thelma Médici Nóbrega. Rio de Janeiro: Best Seller, 1992. 22 p.

MCCANN, Hannah et al. **O livro do feminismo**. Traduzido por Ana Rodrigues. São Paulo: Globo, 2019. 352 p., il. (As grandes ideias de todos os tempos).

MCEWAN, Ian. **Máquinas como eu**: e gente como vocês. Traduzido por Jório Dauster. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. 328 p.

ALMEIDA, Manuel Antônio de. **Memórias de um sargento de milícias**. Apresentação de Mamede Mustafa Jarouche. Ilustrado por Marcelo Cipis. 4. ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2006. 444 p., il. (Clássicos Ateliê).

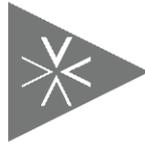
CHRISTIE, Agatha. **O mistério do trem azul**. Traduzido por Carlos André Moreira. Porto Alegre: L&PM, 2018. 272 p. (L&PM pocket).

ALCOTT, Louisa May. **Mulherzinhas**. Traduzido por Julia Romeu. São Paulo: Penguin - Companhia das Letras, 2020. 700 p. (Clássicos).

TOMA, Henrique Eisi. **O mundo nanométrico**: a dimensão do novo século. São Paulo: Oficina de Textos, 2004. 104 p., il. (Inventando o futuro).

TOMA, Henrique Eisi; SILVA, Delmárcio Gomes da; CONDOMITTI, Ulisses. **Nanotecnologia experimental**. São Paulo: Blucher, 2016. 168 p., il.

NÓS: uma antologia de literatura indígena. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2019. 128 p., il.



ALEXANDER, Michelle. **A nova segregação**: racismo e encarceramento em massa. Traduzido por Silvio Luiz de Almeida. São Paulo: Boitempo, 2017. 374 p.

BARRETO, Lima. **Numa e a ninfa**. São Paulo: Penguin - Companhia das Letras, 2017. 284 p.

MORRISON, Toni. **O olho mais azul**. Traduzido por Manoel Paulo Ferreira. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. 216 p.

ROUSSEAU, Jean Jacques. **A origem da desigualdade entre os homens**. Traduzido por Eduardo Brandão. São Paulo: Penguin - Companhia das Letras, 2017. 148 p. (Grandes ideias).

PARQUES urbanos de São Paulo. Curadoria de Thyago Nogueira. São Paulo: BEI Comunicação, 2019. 264 p., il.

WERTHEIMER, Michael. **Pequena história da psicologia**. Traduzido por Lólio Lourenço de Oliveira. 9. ed. São Paulo: Editora Nacional, 1991. 208 p. (Iniciação científica).

COHEN, Elizabeth G.; LOTAN, Rachel A. **Planejando o trabalho em grupo**: estratégias para salas de aula heterogêneas. Traduzido por Luís Fernando Marques Dorvillé, Mila Molina Carneiro, Paula Márcia Schmaltz Ferreira Rozin. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2017. 226 p., il.

JAKOBSON, Roman. **Poética em ação**. Traduzido por João Alexandre Barbosa. São Paulo: Perspectiva, 2012. 266 p. (Estudos).

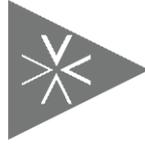
PESARO, Maria Eugênia; KUPFER, Maria Cristina Machado; DAVINI, Juliana (Org.). **Práticas inclusivas II**: desafios para o ensino e aprendizagem do aluno-sujeito. São Paulo: Escuta, 2020. 352 p. (Infância e psicanálise).

RIBAS, João. **Preconceito contra as pessoas com deficiência**: as relações que travamos com o mundo. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2011. 120 p. (Preconceitos).

GALVÃO, Ana Maria de Oliveira; DI PIERRO, Maria Clara. **Preconceito contra o analfabeto**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013. 126. (Preconceitos).

CARSON, Rachel. **Primavera silenciosa**. Traduzido por Cláudia Sant'Anna Martins. São Paulo: Gaia, 2010. 328 p.

AUGUSTO, Ohara. **Radicais livres**: bons, maus e naturais. São Paulo: Oficina de Textos, 2006. 120 p., il. (Inventando o futuro).



CARNEIRO, João Luiz. **Religiões afro-brasileiras**: uma construção teológica. Petrópolis: Vozes, 2014. 152 p., il.

QUEIROZ, Eça de. **A relíquia**. Porto Alegre: L&PM, 2018. 272 p. (L&PM pocket).

SOUZA, Okky de. **São Paulo 450 anos luz**: a redescoberta de uma cidade. São Paulo: Editora de Cultura, 2003. 148 p., il.

TELLES, Lygia Fagundes. **Seminário dos ratos**: contos. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. 184 p. (Lygia Fagundes Telles).

PARRA, Nicanor. **Só para maiores de cem anos**. Traduzido por Joana Barossi. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2019. 288 p.

RODRIGUES, Nelson. **Teatro completo**: peças míticas. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004. 4 v., il.

RODRIGUES, Nelson. **Teatro completo**: peças psicológicas. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004. 4 v., il.

RODRIGUES, Nelson. **Teatro completo**: tragédias cariocas I. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004. 4 v., il.

RODRIGUES, Nelson. **Teatro completo**: tragédias cariocas II. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004. 4 v., il.

COUTO, Mia; AGUALUSA, José Eduardo. **O terrorista elegante e outras histórias**. São Paulo: Planeta, 2019. 176 p.

LIMA, Heloísa Pires; HERNANDEZ, Leila Maria Gonçalves Leite. **Toques do griô**. São Paulo: Melhoramentos, 2010. 110 p., il.

VIEIRA JUNIOR, Itamar. **Torto arado**. São Paulo: Todavia, 2019. 264 p.

SHAKESPEARE, William. **A tragédia de Hamlet, príncipe da Dinamarca**. Traduzido por Lawrence Flores Pereira. São Paulo: Penguin - Companhia das Letras, 2015. 320 p. (Clássicos).

STRATHERN, Paul. **Turing e o computador em 90 minutos**. Traduzido por Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2000. 90 p. (Cientistas em 90 minutos).



VERÍSSIMO, Luís Fernando. **Os últimos quartetos de Beethoven e outros contos**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013. 162 p.

SANTOS, Jorge Fernando dos. **Vandré: o homem que disse não**. São Paulo: Geração Editorial, 2015. 278 p., il.

KRENAK, Ailton. **A vida não é útil**. Organizado por Rita Carelli. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. 128 p.

SALDANHA, Zé. **Zé Saldanha**. Seleção de Gutenberg Costa. São Paulo: Hedra, 2001. 136 p. (Biblioteca de cordel).