

### Biblioteca EF 2 e 3

Atualização: 31/03/2021



PRIETO, Heloísa. **1001 fantasmas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. 89 p., il.

FROMENTAL, Jean-Luc; JOLIVET, Joëlle. **365 pingüins**. Traduzido por Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2008. 46 p., il.

LIAO, Jimmy. **À esquerda, à direita**. Traduzido por Lin Jun, Cong Tangtang. São Paulo: Comboio de Corda, 2012. 130 p., il.

KARSTEN, Guilherme. **Aaahhh!** Rio de Janeiro: Harper Collins, 2019. 44 p., il.

SOCHA, Piotr. **Abelhas**. Revisão de Wojciech Grajkowski. Traduzido por Olga Baginska-Shinzato. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2019. Não paginado, il.

VALVERDE, Juliana. **Abrapoema**. Ilustrado por Clarice Cajueiro. São Paulo: ÔZé Editora, 2020. 58 p., il.

BROWN, Jeffrey. **Academia Jedi**. Traduzido por Isadora Prospero. São Paulo: Aleph, 2015. 176 p., il. (Star wars).

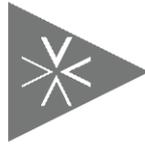
HINGSON, Michael; FLORY, Susy. **Adorável heroína**. Traduzido por Maurício Tamboni. São Paulo: Universo dos Livros, 2012. 232 p.

SCEGO, Igiaba. **Adua**. Traduzido por Francesca Cricelli. São Paulo: Nós, 2018. 176 p.

OLIVEIRA, Rui de. **África eterna**. Ilustrado por Rui de Oliveira. 2. ed. São Paulo: FTD, 2015. 64 p., il.

SARACINO, Luciano. **A agenda de monstros**. Ilustrado por Poly Bernatene. Traduzido por Maria Elisa Bifano. São Paulo: Zastras, 2011. 36 p., il.

ROMEU, Gabriela. **Álbum de família**: aventuras, memórias e efabulações da trupe familiar Carroça de Mamulengos. Ilustrado por Catarina Bessell. São Paulo: Peirópolis, 2019. 96 p., il.



PACHECO, Gustavo. **Alguns humanos**. Rio de Janeiro: Tinta-da-China Brasil, 2018. 144 p.

BAUERFELDT, Gabriela. **Alice**: Alice Walker. Ilustrado por Leonardo Malavazzi. Campinas: Mostarda, 2021. 32 p., il. (Black power).

CARROLL, Lewis. **Alice no país das maravilhas**. Traduzido por Marcia Heloisa. Rio de Janeiro: DarkSide Books, 2019. 224 p., il.

MELLO, Thiago de. **Amazonas**: águas, pássaros, seres e milagres. 2. ed. Rio de Janeiro: Salamandra, 2017. 48 p., il.

CLARK, Emma Chichester. **Ameixa**: o diário de uma cachorra cheia de questões humanas. Traduzido por Alexandre Boide. São Paulo: Benvirá, 2016. 160 p., il.

CAMPOS, Vinicius. **O amor nos tempos do blog**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. 94 p.

BAUERFELDT, Gabriela. **Angela**: Angela Davis. Ilustrado por Leonardo Malavazzi. Campinas: Mostarda, 2021. 32 p., il. (Black power).

MASSA, Ana Cristina. **Aqaltune e as histórias da África**. São Paulo: Gaivota, 2012. 164 p., il.

VICENTINO, Cláudio. **Atlas histórico**: geral & Brasil. São Paulo: Scipione, 2011. 176 p., il.

TETTAMANTI, Antonio; TWAIN, Mark. **As aventuras de Huckleberry**. Ilustrado por Lorenzo Mattotti. Traduzido por Maurício Santana Dias. São Paulo: Edições SM, 2014. 128 p., il.

PILKEY, Dav. **As aventuras do Superbebê Faldinha**. Ilustrado por Dav Pilkey. Traduzido por Daniel Lembo Schiller. São Paulo: Cosac Naify, 2004. 125 p., il.

MISTRAL, Gabriela. **Balada da estrela e outros poemas**. Traduzido por Léo Cunha. Ilustrado por Leonor Pérez. Curitiba: Olho de Vidro, 2019. 58 p., il.

MELVILLE, Herman. **Bartleby, o escrivão**: uma história de Wall Street. Traduzido por Irene Hirsch. São Paulo: Ubu, 2017. 48 p. (Particular).

PINHEIRO, Bianca. **Bear**: volume 2. São Paulo: Nemo, 2015. 78 p., il.

PINHEIRO, Bianca. **Bear**: volume 3. São Paulo: Nemo, 2016. 88 p., il.



SEWELL, Anna. **Beleza negra**. Ilustrado por Victor Ambrus. Traduzido por Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998. 64 p., il.

ONDJAKI. **A bicicleta que tinha bigodes**. Rio de Janeiro: Pallas, 2012. 92 p., il.

CARVALHO, Bernardo; CAVALCANTI, Pedro. **Boa companhia**: contos. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. 124 p. (Boa companhia).

BRAGA, Rubem. **As boas coisas da vida**. Coordenado por André Seffrin. São Paulo: Global, 2020. 152 p., il.

FLORA, Anna. **Bozinho Brioso e outros bois**. Ilustrado por Mariana Massarani. São Paulo: Salamandra, 2017. 40 p., il.

BRUM, Eliane. **Brasil, construtor de ruínas**: um olhar sobre o país de Lula a Bolsonaro. Porto Alegre: Arquipélago, 2019. 304 p.

LARREULA, Enric; CAPDEVILA, Roser. **Bruxa Onilda vai à festa**. Traduzido por Mônica Stahel. 9. ed. São Paulo: Scipione, 2003. 32 p., il. (Aventuras da bruxa Onilda).

NUNES, Davi. **Bucala**: a pequena princesa do quilombo do Cabula. Ilustrado por Daniel Santana. Rio de Janeiro: Malê Mirim, 2019. 32 p., il.

KUPSTAS, Márcia. **Cachorro-quente na casa da gente**. Ilustrado por Dave Santana. Rio de Janeiro: Rovellet, 2014. 48 p., il.

FERRAZ, Eucanaã. **Cada coisa**. Ilustrado por Eucanaã Ferraz, Raul Loureiro. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2016. 121 p., il. ISBN 978-85-7406-750-6.

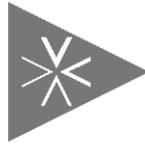
CARRASCOZA, João Anzanello. **Caixa de brinquedos**. Ilustrado por Larissa Ribeiro. São Paulo: Edições SM, 2016. 56 p., il. (Barco a vapor. Série azul).

VALLE, Cássia; PALMEIRA, Luciana. **Calu**: uma menina cheia de histórias. Ilustrado por Maria Chantal. Rio de Janeiro: Malê, 2017. 34 p., il.

GARCIA, Marília. **Câmera lenta**. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. 96 p.

AMADO, Jorge. **Capitães da areia**. Posfácio de Milton Hatoum. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 292 p., il.

COSTA, Magno. **Capitão Feio**: identidade. Ilustrado por Marcelo Costa. São Paulo: Panini Comics, 2017. 100 p., il.



COSTA, Magno. **Capitão Feio: tormenta.** Ilustrado por Marcelo Costa. São Paulo: Panini Comics, 2019. 100 p., il.

LIMA, Heloísa Pires; LEMOS, Mário. **Capulana: um pano estampado de histórias.** Ilustrado por Vanina Starkoff. São Paulo: Scipione, 2014. 48 p., il.

BARBOSA, Sirlene; PINHEIRO, João. **Carolina.** 3. ed. São Paulo: Veneta, 2018. 128 p., il.

NILHA, Orlando. **Carolina: Carolina Maria de Jesus.** Ilustrado por Leonardo Malavazzi. Campinas: Mostarda, 2019. 32 p., il. (Black power).

STONE, Nic. **Cartas para Martin.** Traduzido por Thaís Paiva. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2020. 256 p.

AHLBERG, Janet; AHLBERG, Allan. **O carteiro encolheu.** Traduzido por Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2019. 36 p., il.

REIS, Flávia; CARUSO, Carla. **Catassol.** São Paulo: nVersinhos, 2020. 40 p., il.

ASIMOV, Isaac. **As cavernas de aço.** Traduzido por Aline Storto Pereira. 2. ed. São Paulo: Aleph, 2019. 302 p.

BORGES, Gustavo. **Cebolinha: recuperação.** São Paulo: Panini Comics, 2018. 100 p., il.

FIGUEIREDO, Isis. **Céu sem estrelas.** São Paulo: Seguinte, 2018. 358 p.

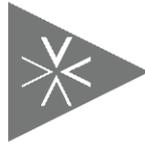
LERAY, Marjolaine. **Uma Chapeuzinho Vermelho.** Traduzido por Julia Moritz Schwarcz. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2012. 44 p., il.

AGOSTINHO, Cristina; COELHO, Ronaldo Simões. **Chapeuzinho Vermelho e o boto cor-de-rosa.** Adaptado por Ronaldo Simões Coelho. Ilustrado por Walter Lara. Belo Horizonte: Mazza, 2020. 24 p., il.

RUMFORD, James. **Chuva de manga.** Ilustrado por James Rumford. São Paulo: Brinquê-Book, 2005. 32 p., il.

COLASANTI, Marina. **A cidade dos cinco ciprestes.** São Paulo: Global, 2019. 56 p., il.

GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. **Ciências 6º ao 9º ano.** 3. ed. São Paulo: Ática, 2019. 4 v., il. (Teláris).



CARNEVALLE, Maíra Rosa; BRÖCKELMANN, Rita Helena (Ed.). **Ciências 6 a 9:** ensino fundamental. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2018. 288 p., il. (Projeto Araribá).

CANTO, Eduardo Leite de; LEITE, Laura Celloto Canto. **Ciências naturais:** aprendendo com o cotidiano: 6º ao 9º ano. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2019. 248 p., il.

MAH, Adeline Yen. **Cinderela chinesa:** a história secreta de uma filha renegada. Traduzido por José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 176 p.

CARRER, Chiara; VENTURA, Antonio. **O circo de Berta e Pedro.** Traduzido por Dolores Prades. São Paulo: Livros da Matriz, 2015. 40 p., il.

GREEN, Hank. **Uma coisa absolutamente fantástica.** Traduzido por Lígia Azevedo. São Paulo: Seguinte, 2018. 342 p.

MUNDURUKU, Daniel. **Coisas de índio:** versão infantil. 3. ed. São Paulo: Callis, 2019. 56 p., il.

NUNES, Lygia Bojunga. **Os colegas.** Ilustrado por Gian Calvi. 53. ed. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2018. 144 p., il.

LEBLANC, Catherine; GARRIGUE, Roland. **Como apavorar os piratas?** Traduzido por Fabio Weintraub. São Paulo: Vergara & Riba, 2015. 28 p., il. (Como apavorar).

AIDAR, Flávia; ALVES, Januária Cristina. **Como não ser enganado pelas fake news.** São Paulo: Moderna, 2019. 64 p., il. (Informação e diálogo).

AMADO, Jorge. **O compadre de Ogum.** Posfácio de Reginaldo Prandi. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. 104 p.

NILHA, Orlando. **Conceição:** Conceição Evaristo. Ilustrado por Leonardo Malavazzi. Campinas: Mostarda, 2021. 32 p., il. (Black power).

REBOUÇAS, Thalita. **Confissões de um garoto tímido, nerd e (ligeiramente) apaixonado.** São Paulo: Arqueiro, 2017. 304 p., il.

CHAVES, Rita (Org.). **Contos africanos dos países da língua portuguesa.** São Paulo: Ática, 2009. 144 p., il. (Para gostar de ler, 44).

AZEVEDO, Aluísio et al. **Contos brasileiros 3.** São Paulo: Ática, 1989. 80 p., il. (Para gostar de ler, 10).



CASTRO, Rodolfo. **Contos da meia-noite do mundo**. Ilustrado por Alexandre Camanho. Traduzido por Caio Otta. Belo Horizonte: Aletria, 2017. 46 p., il.

ALMEIDA, Luana Chnaiderman (Adapt.). **Contos de Moçambique**. Fotografia de Christian Piana. São Paulo: FTD, 2017. 96 p., il.

ONDJAKI. **O convidador de pirilampos**: estórias sem luz elétrica. Ilustrado por Antônio Jorge Gonçalves. Rio de Janeiro: Pallas, 2018. 64 p., il.

GUIMARÃES, Geni. **A cor da ternura**. Ilustrado por Vanina Starkoff. 2. ed. São Paulo: Quinteto Editorial, 2017. 96 p.

CAVALCANTI, Pedro. **Coração de andróide**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. 112 p.

BRYSON, Bill. **Corpo**: um guia para usuário. Traduzido por Cássio de Arantes Leite. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. 432 p., il.

CUNHA, Léo. **O corte e a chama**. Ilustrado por Paulo Rea. São Paulo: Pulo do Gato, 2020. 40 p., il.

DOMENICHELLI, Guilherme. **Criaturas noturnas**: os animais que vivem na escuridão dos biomas brasileiros. Ilustrado por Fábio Sgroi. São Paulo: Panda Books, 2018. 72 p., il.

TORERO, José Roberto. **Crônicas para ler na escola**. Seleção de Marisa Lajolo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011. 167 p. (Para ler na escola).

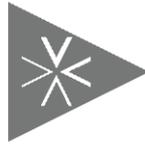
PAIVA, Marcelo Rubens. **Crônicas para ler na escola**. Seleção de Regina Zilberman. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011. 188 p. (Para ler na escola).

CASTRO, Ruy. **Crônicas para ler na escola**. Seleção de Sylvia Cyntrão. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010. 160p. (Para ler na escola).

OTÁVIO JÚNIOR. **Da minha janela**. Ilustrado por Vanina Starkoff. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2019. 48 p., il.

MALTESE, Maria Julia. **Dandara e Zumbi**. Ilustrado por Leonardo Malavazzi. Campinas: Mostarda, 2021. 32 p., il. (Black power).

BELLINGHAUSEN, Ingrid Biesemeyer. **De olho na Amazônia**. São Paulo: DCL, 2007. 32 p., il.



ESPÍRITO SANTO, Maria Inez do. **De parcerias e trapaças**: histórias de ontem, para sempre. Ilustrado por Anabella López. Belo Horizonte: Aletria, 2015. 40 p., il.

MIRANDA, Ana et al. **De primeira viagem**: antologia de contos. Organizado por Heloísa Prieto. Ilustrado por Graça Lima. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. 146 p., il.

REIS, Angélica. **O dia em que minha vida mudou por causa de um chocolate comprado nas ilhas Maldivas**. Ilustrado por Vin Vogel. São Paulo: Seguinte, 2017. 184 p., il.

REIS, Angélica. **O dia em que minha vida mudou por causa de um pneu furado em Santa Rita do Passa Quatro**. Ilustrado por Vin Vogel. São Paulo: Seguinte, 2018. 208 p., il.

CAMARGOS, Marcia; CARUSO, Carla. **Diálogos de Samira**: por dentro da guerra síria. São Paulo: Moderna, 2015. 184 p. (Veredas).

FOLMAN, Ari (Adapt.); FRANK, Anne. **O diário de Anne Frank em quadrinhos**. Ilustrado por David Polonsky. Traduzido por Raquel Zampil. Rio de Janeiro: Record, 2017. 160 p., il.

RAWICK, Myriam; LOBJOIS, Philippe. **O diário de Myriam**. Fotografia de Yan Boechat. Traduzido por Maria Clara Carneiro. Rio de Janeiro: DarkSide Books, 2018. 318 p., il.

BOOKS, Herobrine. **Diário de um zumbi do Minecraft**: férias do terror. Traduzido por Ana Ban. Rio de Janeiro: Sextante, 2015. 96 p., il. (Diário de um zumbi do Minecraft, 3).

COLFER, Chris. **Os diários da mamãe ganso**. Traduzido por Pedro Sette-Câmara. Ilustrado por Brandon Dorman. São Paulo: Benvirá, 2017. 129 p., il.

HOUAISS, Antônio; VILLAR, Mauro de Salles. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009. 1986 p. Contém CD-ROM completo.

HATOUM, Milton. **Dois irmãos**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2006. 200 p.

MOON, Fábio (Adapt.); BÁ, Gabriel; HATOUM, Milton. **Dois irmãos**. São Paulo: Quadrinhos na Cia, 2015. Não paginado, il.

ROSA, Sonia. **Dona Brígida**. Ilustrado por Walter Lara. Belo Horizonte: Mazza, 2019. 24 p., il.

HERRERA, Laura. **Dorme, menino, dorme**. Ilustrado por July Macuada. Traduzido por Cecília Guida. São Paulo: Livros da Matriz, 2015. 30 p., il.



PEREIRA, Ana Raquel Máximo. **É≠+é= É=+é≠**: é diferente mas é igual. Belo Horizonte: Penninha Edições, 2013. 26 p., il.

EMICIDA. **E foi assim que eu e a escuridão ficamos amigas**. Ilustrado por Aldo Fabrini. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2020. 36 p., il.

CHRISTIE, Agatha. **E não sobrou nenhum**. Traduzido por Renato Marques. São Paulo: Globo, 2009. 400 p.

ANDRADE, Carlos Drummond de. **O elefante**. Ilustrado por Raquel Cané. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2021. 32 p., il.

CARRASCOZA, João Anzanello. **Elegia do irmão**. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2019. 152 p.

BUITRAGO, Jairo; YOCKTENG, Rafael. **Emiliano**. Traduzido por Dolores Prades. São Paulo: Livros da Matriz, 2013. 32 p., il.

CASTRO, Marcelo; CAVALCANTE, Viviane; FARIAS, André. **The end**. São Paulo: SESI-SP, 2018. 72 p., il.

GEISLER, Luisa Dalla Valle. **Enfim, capivaras**. São Paulo: Seguinte, 2019. 176 p.

DOYLE, Arthur Conan. **O enigma do coronel Hayter e outras aventuras**. Traduzido por Antonio Carlos Vilela. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2013. 120 p. (Sherlock Holmes).

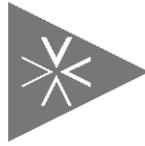
RIOS, Rosana. **Entre cães e gatos**. Ilustrado por Bruna Assis Brasil. São Paulo: Editora do Brasil, 2019. 48 p., il. (Mil e uma histórias).

MOREYRA, Carolina. **Entrevistas**: contos de fadas. Ilustrado por Odilon Moraes. São Paulo: Moderna, 2020. 88 p., il. (Girassol).

CASTRO, Ruy. **Era no tempo do rei**: um romance da chegada da corte. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007. 246 p., il.

SANDRONI, Luciana; KARSTEN, Guilherme. **Era uma vez 20 pequenas histórias de 10 grandes brasileiras que marcaram o Brasil**. São Paulo: Escarlata, 2019. Não paginado., il.

ORTIZ, Esmeralda do Carmo. **Esmeralda, por que não dancei**. Coordenado por Gilberto Dimenstein. São Paulo: SENAC, 2000. 207 p., il.



FRITH, Alex et al. **Espaço**. Ilustrado por Federico Mariani, Shaw Nielsen. Traduzido por Izabela Koëinig. Barueri: Edições Usborne, 2018. 130 p., il. (100 fatos incríveis).

ZAKZUK, Maísa. **Eu estou aqui**: crianças que deixaram seus países para começar uma nova vida no Brasil. Fotografia de Daiane da Mata. 2019 São Paulo: Panda Books. 64 p., il.

YOUSAFZAI, Malala; LAMB, Christina. **Eu sou Malala**: a história da garota que defendeu o direito à educação e foi baleada pelo Talibã. Traduzido por Caroline Chang et al. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. 344 p., il.

PALACIO, R. J. **Extraordinário**. Traduzido por Rachel Agavino. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013. 320 p.

SILVA, Cidinha da. **Exuzilhar**: melhores crônicas de Cidinha da Silva. São Paulo: Kuanza Produções, 2019. 76 p.

RATHSAM, Alexandre. **O fabuloso professor Fritz e as meninas das pétalas amarelas**. Ilustrado por Jana Glatt. São Paulo: Edições SM, 2019. 80 p., il. (Barco a vapor. Série azul).

BRADBURY, Ray. **Fahrenheit 451**. Traduzido por Cid Knipel. Prefácio de Manuel da Costa Pinto. 2. ed. São Paulo: Biblioteca Azul, 2012. 216 p.

TENNAPEL, Doug. **Fantasmópolis**. Traduzido por Cassius Medauar. São Paulo: Ática, 2011. 272 p., il.

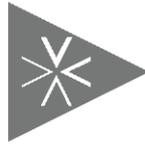
ANDREAS, Maurilo; COMELLI, Sophia. **O fantástico arroz de Filomena**. Ilustrado por Rebeca Luciani. Belo Horizonte: Aletria, 2017. 44 p., il.

HARENAPE, Brian. **O fascinante mundo dos trens**. Traduzido por Gilberto Domingos Nascimento. 2. ed. São Paulo: Siciliano, 1987. 80 p., il.

LACERDA, Rodrigo. **O fazedor de velhos**. Ilustrado por Adrienne Gallinari. São Paulo: Cosac Naify, 2008. 136 p., il.

LACERDA, Rodrigo. **O fazedor de velhos 5.0**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. 312 p.

SPANGLER, Brie. **Fera**. Traduzido por Eric Novello. São Paulo: Seguinte, 2017. 384 p.



CHAMMA, Rebeca. **Festa da Rebeca**: receitas deliciosas para muita diversão com a chef mirim Rebeca Chamma. São Paulo: Alaúde, 2013. 104 p., il.

JACOB, Dionísio. **A flauta mágica**. São Paulo: Edições SM, 2004. 223 p., il. (Barco a vapor. Série vermelha, 3).

REINACH, Fernando. **Folha de lótus, escorregador de mosquito**: e outras 96 crônicas sobre o comportamento dos seres vivos. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. 360 p.

SHELLEY, Mary. **Frankenstein ou o Prometeu moderno**. Traduzido por Marcos Maffei. 2. ed. São Paulo: Ática, 2013. 256 p., il. (Eu leio).

ALMEIDA, Luana Chnaiderman. **Fuga**. Ilustrado por Catarina Bessell. São Paulo: FTD, 2017. 128 P., il.

MARSH, Katherine. **O garoto de lugar nenhum**: uma história de coragem e da amizade entre um jovem refugiado sírio e um garoto americano. Traduzido por Beatriz Galindo. São Paulo: Planeta, 2019. 304 p.

GULLAR, Ferreira. **Um gato chamado gatinho**. Ilustrado por Angela Lago. 2. ed. Rio de Janeiro: Salamandra, 2019. 44 p., il.

SEUSS, Dr. **O gatola da cartola**. Traduzido por Bruna Beber. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2017. 80 p., il. ISBN 978-85-7406-696-7.

MARINHO, João Carlos. **O gênio do crime**. Ilustrado por Maurício Negro. 60. ed. São Paulo: Global, 2009. 140 p. (Aventuras da turma do Gordo).

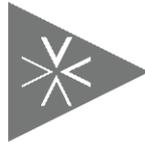
SIMIELLI, Maria Elena. **Geoatlas**. 35. ed. São Paulo: Ática, 2019. 200 p., il.

FERREIRA, Graça Maria Lemos. **Geografia em mapas: América e África**. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2014. 96 p., il.

FERREIRA, Graça Maria Lemos. **Geografia em mapas: Brasil**. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2014. 96 p., il.

FERREIRA, Graça Maria Lemos. **Geografia em mapas: Europa, Ásia, Oceania e Antártida**. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2014. 96 p., il.

FERREIRA, Graça Maria Lemos. **Geografia em mapas: introdução à cartografia**. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2014. 96 p., il.



O GRANDE livro de ciências do Manual do Mundo: anotações incríveis e divertida para você aprender sobre a vida, o universo e tudo mais. Ilustrado por Chris Pearce. Traduzido por Cláudio Coutinho de Biasi. Rio de Janeiro: Sextante, 2019. 520 p., il.

HAKIY, Tiago. **Guaynê derrota a cobra grande**: uma história indígena. Ilustrado por Maurício Negro. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. 32 p., il.

FOX, Mem. **Guilherme Augusto Araújo Fernandes**. Ilustrado por Julie Vivas. Traduzido por Gilda de Aquino. São Paulo: Brinque-Book, 1995. 32 p., il.

POLITO, Ronald; LACAZ, Guto. **H'**: a galinha e outros bichos inteligentes. 2. ed. São Paulo: Ôzé Editora, 2017. 56 p.

ROWLING, J. K. **Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban**: volume 3. Traduzido por Lia Wyler. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. 348 p.

ARRAES, Jarid. **Heroínas negras brasileiras**: em 15 cordéis. São Paulo: Seguinte, 2020. 176 p., il.

PEARSON, Luke. **Hilda e o gigante**. Traduzido por André Conti. São Paulo: Quadrinhos na Cia, 2017. 48 p., il.

DICKENS, Charles. **Uma história de Natal**. São Paulo: Ática, 1995. 108 p., il. (Eu leio).

RAMPAZO, Alexandre. **A história do pássaro e o realejo**. São Paulo: Trioleca Casa Editorial, 2019. 56 p., il.

DOYLE, Arthur Conan et al. **Histórias de detetive**: volume 12. Organizado por José Paulo Paes. 10. ed. São Paulo: Ática, 2013. 144 p., il. (Para gostar de ler, 12).

TELLES, Lygia Fagundes. **Histórias de mistérios**. Organizado por Rosa Amanda Strausz. Ilustrado por Eloar Guazzelli. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. 64 p., il.

HIRATSUKA, Lúcia. **Histórias guardadas pelo rio**. São Paulo: Edições SM, 2018. 64 p., il.

CAPUTO, Natha; BRYANT, Sara Cone. **Histórias para contar**. Traduzido por José Amaro. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1999. 122 p., il.

CAPUTO, Natha; BRYANT, Sara Cone. **Histórias para todos os dias**. Traduzido por José Amaro. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998. 142 p., il.



PEREIRA, Edimilson de Almeida. **Histórias trazidas por um cavalo-marinho**. Ilustrado por Denise Nascimento. 2. ed. São Paulo: Paulinas, 2007. 46 p., il. (Árvore falante).

TOLKIEN, J. R. R. **O hobbit**. Traduzido por Lenita Maria Rímoli Esteves. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 297 p.

PILKEY, Dav. **O Homem-Cão: desgovernado**. Traduzido por André Czarnobai. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2018. 224 p., il.

LONGOBARDI, Nireuda. **O homem sem alma**. São Paulo: Editora do Brasil, 2019. 40 p., il. (Mil e uma histórias).

LISPECTOR, Clarice. **A hora da estrela**: edição com manuscritos e ensaios inéditos. Rio de Janeiro: Rocco, 2017. 226 p.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. 88 p.

STEIG, William. **A ilha sinistra**. Traduzido por Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2019. 40 p., il.

WATTERSON, Bill. **O imprescindível de Calvin e Haroldo**. Traduzido por Alexandre Boide, Andréa Bruno. São Paulo: Conrad, 2019. 256 p., il.

TORERO, José Roberto; PIMENTA, Marcus Aurelius. **João e os 10 pés de feijão**. Ilustrado por Jean-Claude Alphen. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2016. 48 p., il. (Fábrica de fábulas).

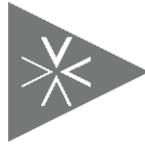
JATOBÁ, Roniwalter. **O jovem Che Guevara**. São Paulo: Nova Alexandria, 2004. 160 p., il.

WHITMAN, Christy. **O jovem Martin Luther King**. Traduzido por Guca Domenico. 4. ed. São Paulo: Nova Alexandria, 2013. 168 p., il.

SISTO, Celso. **Kalinda, a princesa que perdeu os cabelos, e outras histórias africanas**. São Paulo: Escarlata, 2016. 64 p., il.

BUTLER, Octavia Estelle. **Kindred**: laços de sangue. Traduzido por Carolina Caires Coelho. São Paulo: Morro Branco, 2017. 432 p., il.

SILVA, Cidinha da. **Kuami**. Ilustrado por Annie Ganzala. São Paulo: Polén, 2019. 96 p., il.



RIORDAN, Rick. **O ladrão de raios**. Traduzido por Ricardo Gouveia. 2. ed. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2009. 400 p. (Percy Jackson e os olímpianos, 1).

MONTT, Alberto. **Laura & Dino**. Traduzido por Zé Oliboni. São Paulo: SESI-SP, 2018. 140 p., il.

VENTURA, Susana. **Um lençol de infinitos fios**. São Paulo: Gaivota, 2019. 88 p., il.

COX, Michael. **Leonardo da Vinci e seu supercérebro**. Traduzido por Eduardo Brandão. Ilustrado por Clive Goddard. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. 176 p., il. (Mortos de fama).

LEÓN, Ángela. **Lina**: aventuras de uma arquiteta. Traduzido por Ángela León. Rio de Janeiro: Pequena Zahar, 2020. 64 p., il.

LINS, Osman. **Lisbela e o prisioneiro**: comédia em 3 atos. 3. ed. São Paulo: Planeta do Brasil, 2015. 120 p.

OTÁVIO JÚNIOR. **O livreiro do Alemão**. São Paulo: Panda Books, 2011. 80 p.

MARQUES, Ana Martins. **O livro dos jardins**. São Paulo: Quelônio, 2019. 48 p.

HILL, Lawrence. **O Livro dos Negros**. Traduzido por Dina Blaj Schaffer. São Paulo: Primavera Editorial, 2015. 408 p.

DOEDERLEIN, João. **O livro dos ressignificados**. São Paulo: Paralela, 2017. 216 p., il.

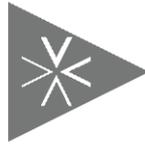
CUNHA, Léo. **O livro maluco das porções mágicas**. Ilustrado por Mariana Massarani. São Paulo: Editora do Brasil, 2019. 40 p., il.

WHYBROW, Ian. **Lobinho em nova aventura**: o terror domesticado. Ilustrado por Tony Ross. Traduzido por Carlos Sussekind. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002. 126 p., il.

FLÉCHAIS, Amélie. **O lobinho vermelho**. Traduzido por Heloísa Jahn. São Paulo: SESI-SP, 2017. 80 p., il.

COLASANTI, Marina. **Longe como o meu querer**. Ilustrado por Marina Colasanti. 4. ed. São Paulo: Ática, 2008. 136 p., il. (Sinal aberto).

GREGORINI, Natália. **Madalena**. São Paulo: Livros da Matriz, 2019. 56 p., il.



MÃE África: mitos, lendas, fábulas e contos. Recontado por Celso Sisto. São Paulo: Paulus, 2007. 146 p., il.

CIAVATTA, Estevão. **Mais leve que o ar**: a infância de Alberto Santos Dumont. Ilustrado por Félix Reiners. São Paulo: Matrix, 2019. 56 p., il.

FRIER, Raphaële. **Malala**: pelo direito das meninas à educação. Ilustrado por Aurélie Fronty. Traduzido por Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Pequena Zahar, 2019. 48 p., il.

BAUERFELDT, Gabriela. **Malcolm**: Malcolm X. Ilustrado por Leonardo Malavazzi. Campinas: Mostarda, 2021. 32 p., il. (Black power).

MALTESE, Maria Julia. **Mandela**: Nelson Mandela. Ilustrado por Leonardo Malavazzi. Campinas: Mostarda, 2019. 32 p., il. (Black power).

MELLO, Patrícia Campos. **A máquina do ódio**: notas de uma repórter sobre fake news e violência digital. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. 296 p.

OLIVEIRA, Kiusam de. **O mar que banha a ilha de Goré**. Ilustrado por Taisa Borges. São Paulo: Peirópolis, 2014. 44 p., il.

BAUERFELDT, Gabriela. **Martin**: Martin Luther King. Ilustrado por Leonardo Malavazzi. Campinas: Mostarda, 2019. 32 p., il. (Black power).

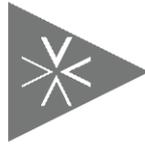
REZENDE, Flávio. Mary Jô Jô e o capitão Pirlampo. Ilustrado por Suzana Gasparian. São Paulo: Fina Flor, 2007. 36 p., il. (A magia de brincar).

SILVEIRA, Ênio; MARQUES, Cláudio. **Matemática 6**: compreensão e prática. 6. ed. São Paulo: Moderna, 2019. 464 p., il. Acompanha resumo dos conteúdos do livro.

GAY, Mara Regina Garcia; SILVA, Willian Raphael (Ed.). **Matemática 6 a 9**: ensino fundamental. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2018. 4 v., il. (Projeto Araribá).

SABIA, Juan. **Matemática até na sopa**. Ilustrado por Pablo Picyk. Traduzido por Mell Brites. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2020. 46 p., il.

PATTERSON, James; GRABENSTEIN, Chris. **Max Einstein**: o experimento genial. Ilustrado por Beverly Johnson. Traduzido por Cynthia Costa. São Paulo: Universo dos Livros, 2019. 272 p., il.



MEDO: histórias de terror. Seleção de Hélène Montardre. Ilustrado por Oliver Balez et al. Traduzido por Julia da Rosa Simões. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2013. 240 p., il.

REGO, José Lins do. **Menino do engenho**. Apresentação de João Cezar de Castro Rocha. São Paulo: Global, 2020. 144 p.

BARROS, Manoel de. **Menino do mato**. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2015. 112 p.

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Menino Drummond**. Ilustrado por Angela Lago. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2012. 56 p., il.

BARROS, Hugo. **O menino invisível**. Ilustrado por Siren. São Paulo: Peirópolis, 2020. 48 p., il.

MAZZA, Viviana. **O menino Nelson Mandela**. Traduzido por Silvana Cobucci Leite. Ilustrado por Maurício Negro, Paolo D'Altan. São Paulo: Melhoramentos, 2017. 168 p., il.

CORMAND, Bernat. **O menino perfeito**. Ilustrado por Bernat Cormand. Traduzido por Dani Gutfreund. São Paulo: Livros da Matriz, 2017. 24 p., il.

MACKESY, Chalie. **O menino, a toupeira a raposa e o cavalo**. Traduzido por Livia Almeida. Rio de Janeiro: Sextante, 2020. 128 p., il.

HOOKS, bell. **Meu crespo é de rainha**. Ilustrado por Chris Raschka. Traduzido por Nina Rizzi. São Paulo: Boitatá, 2018. 32 p., il.

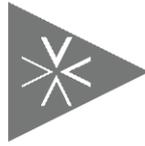
ZULLO, Germano. **Meu pequenino**. Ilustrado por Albertine. Traduzido por Rosely Dolcimasculo Jannarelli. São Paulo: Ameli, 2019. 80 p., il.

GAG, Wanda. **Milhões de gatos**. Traduzido por Nathalia Matsumoto. São Paulo: Edições Barbatana, 2018. 40 p., il.

PASCHOALIN, Maria Aparecida; SPADOTO, Neusa Teresinha. **Minigramática**. São Paulo: FTD, 2014. 512 p., il.

CROIX, Sybille Titeux de la. **Miss Davis: a vida e a luta de Angela Davis**. Ilustrado por Amazing Ameziane. Traduzido por Jorge Bastos Cruz. Rio de Janeiro: Agir, 2020. 196 p., il.

REY, Marcos. **O mistério do 5 estrelas**. Ilustrado por Alê Abreu. 21. ed. São Paulo: Global, 2005. 126 p., il.



LISPECTOR, Clarice. **O mistério do coelho pensante**. Ilustrado por Mariana Massarani. Rio de Janeiro: Rocco, 1999. 32 p., il.

BUTCHER, Colin. **Molly**: a incrível história da cachorrinha rebelde que se torna a melhor detetive de animais desaparecidos. Traduzido por Lúcia Azevedo. Barueri: Faro Editorial, 2019. 224 p.

SOUSA, Mauricio de. **Mônica é daltônica?** Ilustrado por Odilon Moraes. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2015. 48 p., il.

CANTINI, Barbara. **Mortina e o amigo fantasma**. Traduzido por Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2020. 54 p., il.

ALMEIDA, Karina. **Muito prazer, sou Mário de Andrade!** Ilustrado por Gabriela Gil. Rio de Janeiro: Roça Nova, 2020. 88 p., il.

BERTRAND, Sara; ACOSTA, Alejandra. **A mulher da guarda**. Traduzido por Cícero Oliveira. Lauro de Freitas: Solisluna, 2019. 96 p., il.

BUSCH, Ana; VILELA, Caio. **Um mundo de crianças**. São Paulo: Panda Books, 2007. 64 p., il.

LESTRADE, Agnès de. **Na beiradinha**. Ilustrado por Valéria Docampo. Traduzido por Rosana de Mont'Alverne Neto, Angela Pacego. Belo Horizonte: Aletria, 2019. 36 p., il.

MANUEL FILHO. **No coração da Amazônia**. Ilustrado por Anthony Mazza. São Paulo: Panda Books, 2017. 176 p., il.

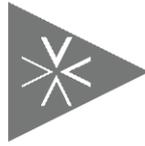
FÁBRIO, Paula. **No corredor dos cobogós**. São Paulo: Edições SM, 2018. 136 p. (Barco a vapor. Série vermelha).

AZEVEDO, Ricardo. **No meio da noite escura tem um pé de maravilha!** Ilustrado por Ricardo Azevedo. São Paulo: Ática, 2002. 120 p., il.

PENTEADO, Maria Heloísa. **No reino perdido do Beleléu**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2011. 72 p., il. (Fuzuê).

COWELL, Cressida. **No tempo dos feiticeiros**. Traduzido por Marina Vargas. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2018. 400 p., il.

FIGUEIREDO, Janaína. **Nós de axé**. Ilustrado por Paulica Santos. Belo Horizonte: Aletria, 2018. 40 p., il.



KATY, Sulami. **Nós somos só filhos!** Ilustrado por Maurício Negro. Rio de Janeiro: Zit, 2011. 32 p., il.

WHYMAN, Matt. **Nosso planeta:** o único lar que temos. Traduzido por Flora Pinheiro. Ilustrado por Richard Jones. Harper Collins, 2019. 90 p., il.

SILVA, Cidinha da. **Os nove pentes d'África.** Ilustrado por Iléa Ferraz. Belo Horizonte: Mazza, 2009. 56 p., il.

RODRIGUES, Janine. **Nuang:** caminhos da liberdade. Ilustrado por Luciana Nabuco. Rio de Janeiro: Piraporiando, 2017. 40 p., il.

JAMES, Alice et al. **Números, computadores e códigos.** Ilustrado por Parko Polo et al. Barueri: Edições Usborne, 2018. 130 p., il. (100 fatos incríveis).

SCLAVO, Fidel. **O que existe em você.** Traduzido por Fabiano Calixto. São Paulo: Vergara & Riba, 2014. 40 p., il.

MANNING, Mick; GRANSTRÖM, Brita. **O que maravilhou o Sr. Darwin.** Traduzido por Mônica Teixeira. São Paulo: Biruta, 2012. 52 p., il.

NILHA, Orlando. **Obama:** Barack Obama. Ilustrado por Leonardo Malavazzi. Campinas: Mostarda, 2019. 32 p., il. (Black power).

NEVES, André. **Obrigado.** São Paulo: Pulo do Gato, 2020. 64 p., il.

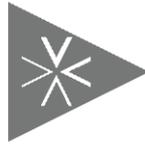
TOULMÉ, Fabien. **A odisseia de Hakim:** 1. da Síria à Turquia. Traduzido por Fernando Scheibe. São Paulo: Nemo, 2020. 272 p., il.

TOULMÉ, Fabien. **A odisseia de Hakim:** 2. da Turquia à Grécia. Traduzido por Fernando Scheibe. São Paulo: Nemo, 2020. 272 p., il.

BRANDÃO, Ignácio de Loyola. **Os olhos cegos dos cavalos loucos.** Ilustrado por Alexandre Rampazo. São Paulo: Moderna, 2014. 64 p., il.

LISBOA, Ana Paula et al. **Olhos de azeviche:** dez escritoras negras que estão renovando a literatura brasileira: contos e crônicas. Organizado por Vagner Amaro. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, 2019. 154 p. (Coleção de mão em mão).

DICKENS, Charles. **Oliver Twist.** Adaptado por Henrique Félix. Ilustrado por Alexandre Camanho. São Paulo: Escala Educacional, 2008. 104 p. (Recontar juvenil).



BARBOSA, Rogério Andrade. **A orelha vai à escola todos os dias**. Ilustrado por Marcelo Pimentel. São Paulo: Editora do Brasil, 2019. 32 p., il.

YAMÃ, Jaguarê. **A origem do beija-flor**: Guanãby Muru-gáwa. Ilustrado por Taisa Borges. São Paulo: Peirópolis, 2012. 36 p., il. (Peirópolis mundo).

RASSMUS, Jens. **A orquestra da Lua Cheia**. Ilustrado por Sofia Mariutti. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2013. 36 p., il.

ONDJAKI. **Os da minha rua**. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2007. 168 p. (Ponta-de-lança).

GOMES, Cristiana. **O pai da mamãe**. Ilustrado por Odilon Moraes. São Paulo: Caixote, 2020. 40 p., il.

BITU, Lana. **Palmas para Antônio**: como o autismo do meu filho ampliou meu mundo. Bauru: Astral Cultural, 2020. 128 p., il.

BARUZZI, Roberto G.; JUNQUEIRA, Carmen (Org.). **Parque indígena do Xingu**: saúde, cultura e história. São Paulo: Terra Virgem, 2005. 296 p., il.

LALAU. **Passa lá em casa!** Ilustrado por Laurabeatriz. São Paulo: Vergara & Riba, 2019. 32 p., il.

STARKOFF, Vanina. **Pelo rio**. Rio de Janeiro: Pallas Míni, 2014. 32 p., il.

GUIMARÃES, Geni. **O pênalti**. Ilustrado por Robson Alves Araújo. Rio de Janeiro: Malê, 2019. 60 p., il.

GINZBURG, Natalia. **As pequenas virtudes**. Traduzido por Maurício Santana Dias. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. 128 p.

BALTSCHKEIT, Martin. **O pequeno Paulo**. Traduzido por Hedi Gnädinger. Ilustrado por Ulf Keyenburg. São Paulo: Edições SM, 2015. 96 p., il. (Barco a vapor. Série azul).

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. **O pequeno príncipe**. Traduzido por Dom Marcos Barbosa. Ilustrado por Antoine de Saint-Exupéry. 48. ed. Rio de Janeiro: Agir, 2006. 96 p., il.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. **O pequeno príncipe**. Adaptado por Agnès de Lestrade. Ilustrado por Valeria Docampo. Traduzido por Jéssica Tolentino. Belo Horizonte: Aletria, 2019. 52 p., il.



FRIED, Hédi. **Perguntas sobre o holocausto**. Traduzido por George Schlesinger. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2020. 192 p.

ALEIXO, Ricardo. **Pesado demais para a ventania**: antologia poética. São Paulo: Todavía, 2018. 200 p.

URBERUAGA, Emilio. **Piccolo e Nuvola**. São Paulo: Livros da Matriz, 2013. 32 p., il.

FERIGATO, Eduardo. **Piteco**: fogo. São Paulo: Panini Comics, 2019. 99 p., il.

RINGTVED, Glenn. **Pode chorar coração, mas fique inteiro**. Ilustrado por Charlotte Pardi. Traduzido por Caetano Waldrigues Galindo. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2020. 32 p., il.

AGUIAR, Vera (Coord.). **Poesia fora da estante**: volume 1. Ilustrado por Laura Castilhos. 15. ed. Porto Alegre: Projeto, 2007. 126 p., il.

AGUIAR, Vera; ASSUMPÇÃO, Simone; JACOBY, Sissa (Coord.). **Poesia fora da estante**: volume 2. Ilustrado por Tatiana Sperhacke. Porto Alegre: Projeto, 2002. 112 p., il.

LALAU. **A poesia pede a palavra**. Ilustrado por Laura Beatriz. São Paulo: Escarlata, 2019. 56 p., il.

PÉREZ ESCRIVÁ, Victoria; GARCÍA, Ester. **Por que os gatos não usam chapéu**. Traduzido por Thaís Albieri. São Paulo: Livros da Matriz, 2013. 32 p., il.

SILVA, Cidinha da. **Pra começar**: melhores crônicas de Cidinha da Silva. São Paulo: Kuanza Produções, 2019. 88 p.

JEKUPÉ, Olívio. **O presente de Jaxy Jaterê**. Ilustrado por Fran Junqueira. São Paulo: Panda Books, 2017. 32 p., il.

LISPECTOR, Clarice. **O primeiro beijo**: e outros contos. 2. ed. São Paulo: Ática, 1989. 80 p. (Rosa dos ventos).

RIOS, Fernanda. **A princesa e o dragão - e Baltazar**. Ilustrado por Veridiana Scarpelli. São Paulo: ÔZé Editora. 110 p., il.

TWAIN, Mark. **O príncipe e o mendigo**. Adaptado por Cláudia Lopes. Ilustrado por Luiz Gê. 3. ed. São Paulo: Scipione, 2011. 104 p., il. (Reencontro: Literatura).



MARSHALL, Tim. **Prisioneiros da geografia**: 10 mapas que explicam tudo o que você precisa saber sobre política global. Traduzido por Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2018. 284 p., il.

KAYAPÓ, Edson. **Projetos e presepadadas de um curumim na Amazônia**. Ilustrado por Maurício Negro. Curitiba: Positivo, 2019. 48 p., il.

OBIOLS, Miquel. **O quadro mais bonito do mundo**: a arte de Joan Miró. Ilustrado por Roger Olmos. Traduzido por Leila Bortolazzi. São Paulo: Melhoramentos, 2006. 34 p., il. (Mundo colorido).

ROSA, Sonia. **Quando a escrava Esperança Garcia escreveu uma carta**. Ilustrado por Luciana Justiniani Hees. Rio de Janeiro: Pallas, 2012. 40 p., il.

CAMARGO, Maria Amália. **Quando a lua tomou chá de sumiço**. Ilustrado por May Shuravel. São Paulo: nVersinhos, 2020. 40 p., il.

ROBSON, Kirsteen. **Quem procura acha!**: gatos e cachorros. Ilustrado por Gareth Lucas. Traduzido por Luciana Garcia. Barueri: Edições Usborne, 2016. 34 p., il.

ROBSON, Kirsteen. **Quem procura acha!**: no fundo do mar. Ilustrado por Gareth Lucas. Traduzido por Luciana Garcia. Barueri: Edições Usborne, 2017. 34 p., il.

ALABED, Bana. **Querido mundo**: a história de guerra de uma menina síria e sua busca pela paz. Traduzido por Claudia Gerpe Duarte. Rio de Janeiro: Best Seller, 2018. 160 p., il.

ARRAES, Jarid. **Redemoinho em dia quente**. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2019. 128 p.

LAJOLO, Marisa; SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Reinações de Monteiro Lobato**: uma biografia. Ilustrado por Lole. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2019. 90 p., il.

CYTRYNOWICZ, Monica Musatti; CYTRYNOWICZ, Roney. **Retratos da infância na imigração japonesa ao Brasil**: imagens do acervo do Museu Histórico da Imigração Japonesa. São Paulo: Narrativa Um, 2017. 144 p., il.

SHAKESPEARE, William. **Romeu e Julieta**: teatro e prosa. Adaptado por Walcyr Carrasco. Ilustrado por Weberson Santiago. São Paulo: Moderna, 2016. 256 p., il. (Clássicos universais).

BAUERFELDT, Gabriela. **Rosa**: Rosa Parks. Ilustrado por Leonardo Malavazzi. Campinas: Mostarda, 2019. 32 p., il. (Black power).



GUIMARÃES, João Luiz. **Sagatrisuinorana**. Ilustrado por Nelson Cruz. São Paulo: ÔZé Editora, 2020. 32 p., il.

HARARI, Yuval Noah. **Sapiens: uma breve história da humanidade**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. 472 p., il.

CARRARA, Mariana Salomão. **Se Deus me chamar não vou**. São Paulo: Nós, 2019. 160 p.

JONES, Richard; WALDEN, Libby. **Sentimentos**. Traduzido por Monique D'Orazio. São Paulo: Ciranda Cultural, 2019. 32 p., il.

KRENAK, Edson. **O sonho de Borum**. Ilustrado por Maurício Negro. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. 32 p., il.

RASPE, Rudolf Erich. **As surpreendentes aventuras do Barão de Munchausen**: em XXXIV capítulos. Traduzido por Cláudio Marcondes. Ilustrado por Rafael Coutinho. São Paulo: Cosac Naify, 2014. 208 p., il.

FURNARI, Eva. **Tantãs**. Ilustrado por Eva Furnari. São Paulo: Moderna, 2019. 56 p., il. (Do avesso).

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. **Tempo de voo**. Ilustrado por Alfonso Ruano. 3. ed. São Paulo: Global, 2020. 50 p., il.

DA COLL, Ivar. **Tenho medo**. Traduzido por Dolores Prades. São Paulo: Livros da Matriz, 2013. 48 p., il.

COLFER, Chris. **Terra de histórias: o retorno da feiticeira**. Ilustrado por Brandon Dorman. Traduzido por Ricardo Gouveia. São Paulo: Benvirá, 2014. 488 p., il.

TORQUATO, Fefê. **Tina: respeito**. São Paulo: Panini Comics, 2019. 100 p., il.

MONT'ALVERNE NETO, Rosana de. **Todas as cores de Malu**. Ilustrado por Maurizio Manzo. Belo Horizonte: Aletria, 2016. 40 p., il.

ROSKIFTE, Kristin. **Todas as pessoas contam**. Traduzido por Kristin Lie Garrubo. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2020. 64 p., il.

VIEIRA JUNIOR, Itamar. **Torto arado**. São Paulo: Todavia, 2019. 264 p.



- SOUSA, Mauricio de. **Turma da Mônica: Romeu e Julieta**. Barueri: Panini Books, 2015. 68 p., il.
- PARKKOLA, Seita. **A última chance**. Traduzido por Lilia Loman, Pasi Loman. Ilustrado por Jani Ikonen. São Paulo: Callis, 2016. 296 p., il.
- CASTRO, Rodolfo. **O último conto**. Traduzido por Rosana de Mont'Alverne Neto. Ilustrado por Enrique Torralba. Belo Horizonte: Aletria, 2013. 40 p., il.
- QUINTANA, Mário. **A vaca e o hipogrifo**. Organizado por Tania Franco Carvalhal. 3. ed. São Paulo: Globo, 2006. 312 p.
- CARARO, Aryane; SOUZA, Duda Porto de. **Valentes: histórias de pessoas refugiadas no Brasil**. Ilustrado por Rafaela Villela. São Paulo: Seguinte, 2020. 288 p., il.
- GALEANO, Eduardo. **As veias abertas da América Latina**. Traduzido por Galeno de Freitas. Porto Alegre: L&PM, 2019. 392 p.
- TELLES, Lygia Fagundes. **Venha ver o pôr do sol: e outros contos**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2015. 112 p. (Boa prosa).
- KUIPERS, Alice. **A vida na porta da geladeira**. Traduzido por Rodrigo Neves. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. 226 p.
- KRENAK, Ailton. **A vida não é útil**. Organizado por Rita Carelli. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. 128 p.
- MAINO, Maggie. **Você e eu**. Traduzido por Maria Dolores Prades. São Paulo: Livros da Matriz, 2013. 32 p., il.
- ONDJAKI. **Ynari: a menina das cinco tranças**. Ilustrado por Joana Lira. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2010. 48 p., il.
- VALLAT, Christelle. **Zélia**. Ilustrado por Stèphanie Augusseau. Traduzido por Rosana de Mont'Alverne Neto. Belo Horizonte: Aletria, 2013. 40 p., il.